

Новый

Рекомендуемая цена —  
9 рублей!

# КРОКОДИЛ

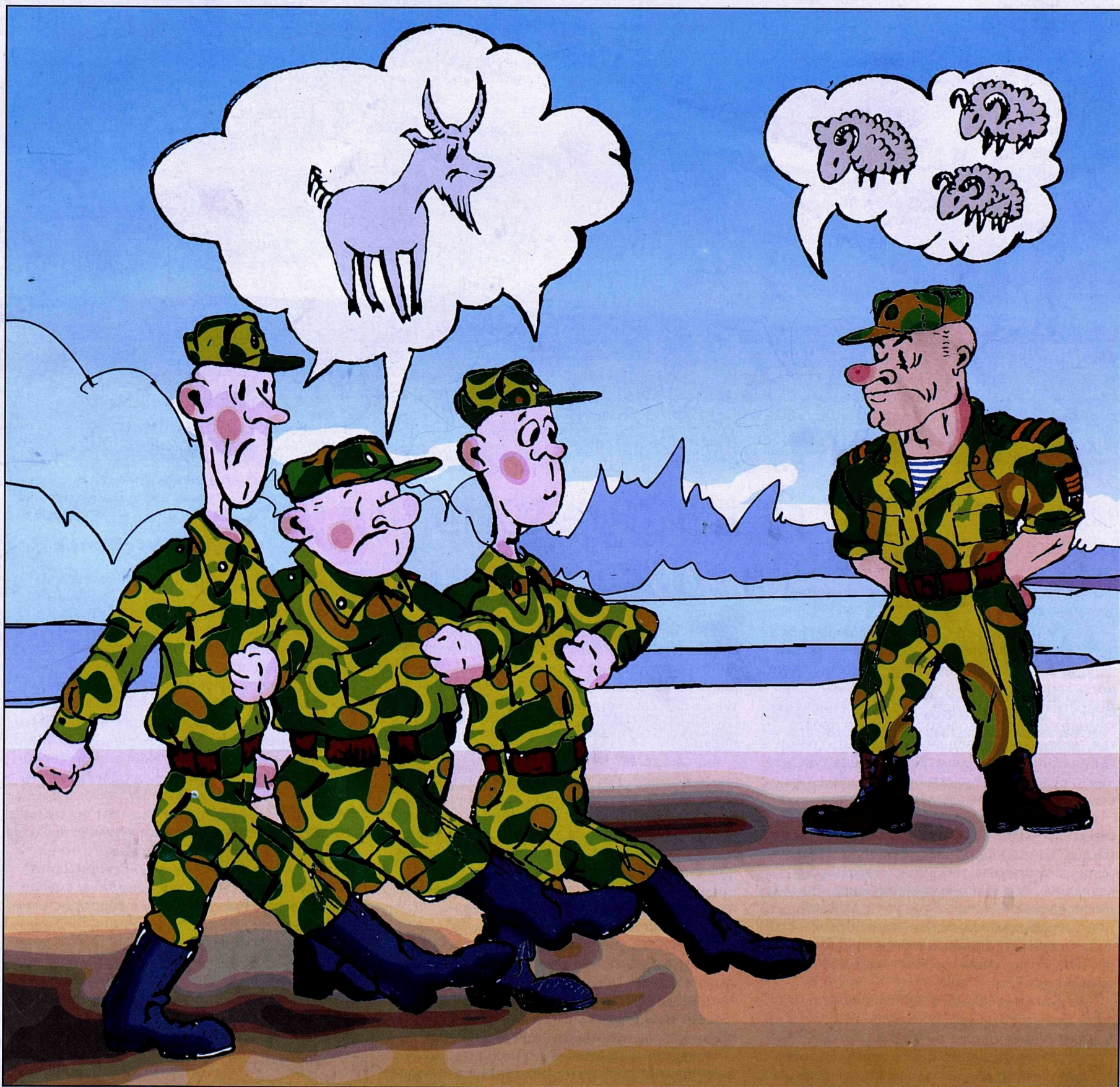
журнал сатиры и юмора

[www.crocodile.ru](http://www.crocodile.ru)

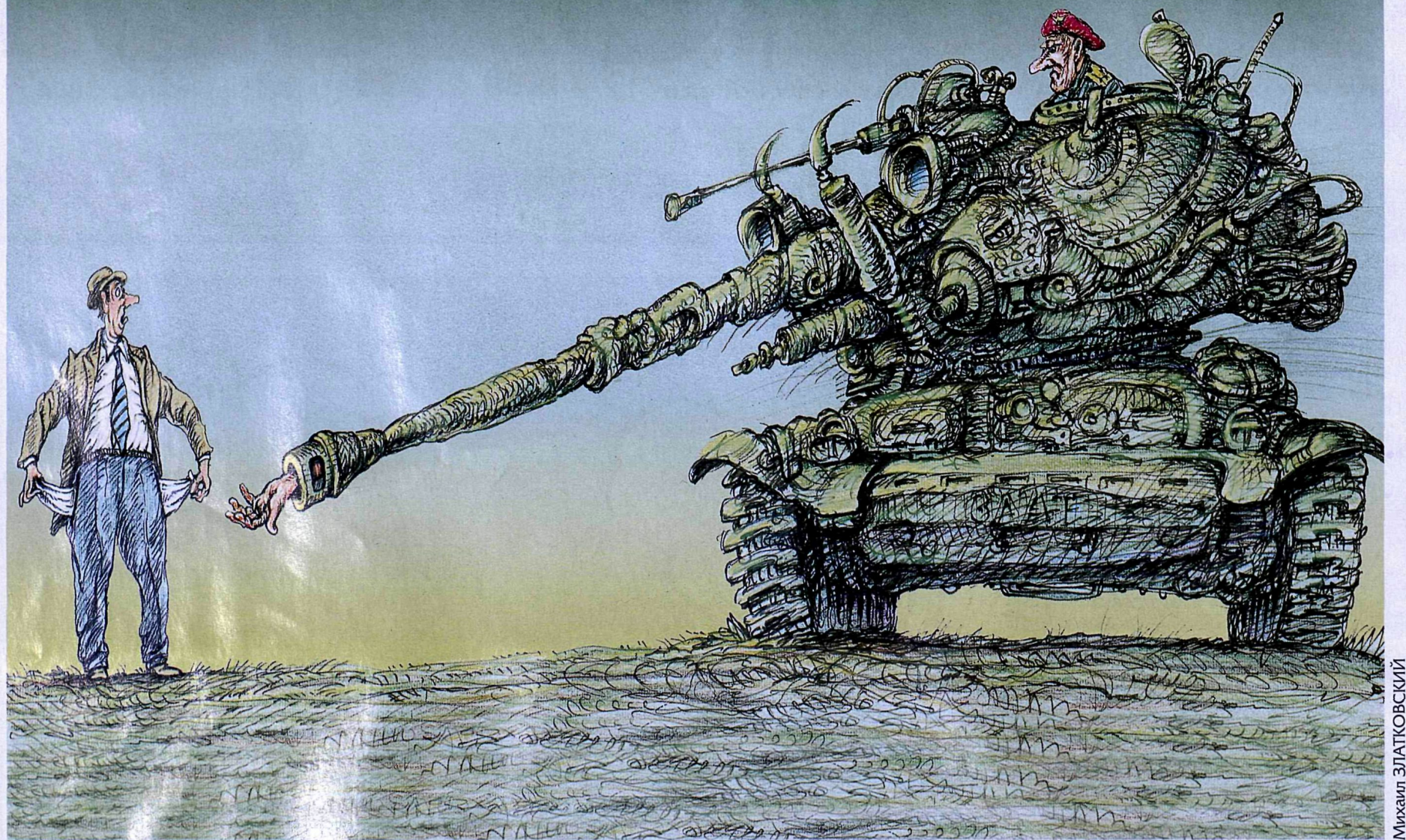
№ 4, февраль 2004 г.

**В когтях правосудия**

стр. 6,7







Михаил ЗЛАТКОВСКИЙ

## Хочешь премию мира — готовься к войне

**Н**у, наконец-то США и их главный союзник — Англия, получили по заслугам. За всё. Долго европейская общественность терпела их разнузданную борьбу за демократию во всём мире. И вот терпение европейцев лопнуло. Сколько же можно просто так, за здорово живёшь перекраивать границы, вмешиваться во внутренние дела суверенных государств и "мочить" их граждан на их собственной территории?

Наверное, союзникам припомнили бомбёжки Югославии, и контрсадамовскую операцию "Шок и трепет". Припомнили и выдвинули кандидатами. Нет, не на скамью подсудимых, а на нобелевскую премию мира. Так и записали: назначить президента США Джорджа Буша и премьер-министра Великобритании Тони Блера кандидатами на премию мира за войну в Ираке. А вы говорите, маразм крепчал только в России.

Гуманитарная акция в Югославии прошла, что называется на ура. Оно и понятно: с помощью точечных ударов высоко и не очень точного оружия сразу несколько сотен сербов, а заодно и албанцев были навсегда вырваны из

лап диктатора Милошевича. А остальные на много лет обеспечены работой по восстановлению разрушенного миротворцами. (Под горячую руку, правда, досталось и китайцам. Но тут уж они сами виноваты — слишком много их, куда ни пальни, обязательно в китайца попадёшь.)

Однако тогда премию мира Клинтону почему-то не дали. Видимо, сочли общий тротильный эквивалент гуманитарной помощи, сброшенной на угнетённых югославов недостаточным для присуждения этой высокой награды.

Хотя это несправедливо. Например, вождь палестинского народа Ясир Арафат вообще никого не бомбил, поскольку у палестинского народа нет ни авиации, ни артиллерии. Поэтому его представители просто мирно взрывали израильтян в совершенно мирной домашней обстановке и вряд ли за всю свою интифаду израсходовали тола больше, чем американцы за один налёт стаи "голубей мира" системы "Стэлс" на Балканах. Тем не менее, Арафат премию получил, а Клинтон "прокатили".

Наверное, американцы обиделись, но рук не опустили, оружия не сложили, а наоборот,

принялись бороться за мир во всём мире ещё агрессивнее, повязав общей кровью сообщ... то есть союзников.

Кто станет следующей жертвой их общей заботы сказать пока трудно, поскольку миротворчество с помощью тяжёлого вооружения — дело тонкое и до конца не изученное. Взять того же Милошевича. Он воевал внутри своей страны и оказался на скамье подсудимых. США бомбили чужую — и удостоились премии. Саддам вообще в тот момент ни с кем не воевал, тем не менее, тоже в тюрьме. Выходит, чтобы стать лауреатом, надо на кого-то напасть? И непременно на чужой территории?

С другой стороны, Бэн Ладен так и сделал. Однако его почему-то считают террористом и ловят по всему миру. А может, для того и ловят, чтобы премию дать?

Нет, умом Европу не понять, аршином общим не измерить, поскольку оный аршин там для всех разный — что американцу здорово, зато всем остальным смерть или, в лучшем случае, гуманитарная помощь с лазерным наведением.

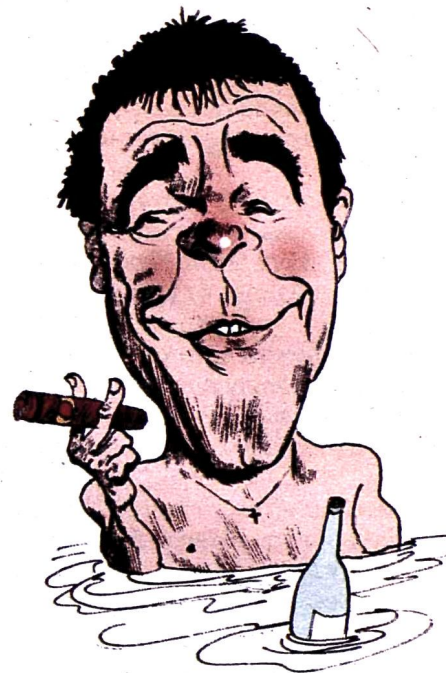
Владимир МИРОНОВ



## Алексей БУЛДАКОВ:

# «НЕ ХОЧУ БЫТЬ ОЛИГАРХОМ!»

**Алексей Булдаков — главный киношный генерал. Он "командовал" особенностями национальной охоты, рыбалки, политики и прочими не менее хлопотными русскими забавами. Ну, а потом отдыхал, наслаждаясь погодой в доме, которая, как известно, главней всего.**



— Вам очень идёт военная форма. Вы будто родились в ней. А многие военные ностальгируют о доперестроечных годах. Вы сами не хотели бы возврата к прошлому?

— Категорически нет!

— Но ведь столько невзгод пришлось перенести!

— Я всё это знаю, но, с другой стороны, нельзя построить новую Россию за 10 лет. Это нереально. Россия не Италия, не Швейцария и не Австрия даже территориально. Уж не говорю о других аспектах. Но в то же время я абсолютно убеждён, что Россия должна иметь свой путь экономического развития, иметь свою экономическую политику.

— А как же мировой опыт?

— Апробированные схемы, проверенные на практике во многих процветающих странах, конечно, надо брать, но обязательно учитывая особенности нашей страны. Чтобы любые новшества были во благо россиян, а не наоборот.

— Кто же этому мешает?

— На мой взгляд, отсутствие профессионализма.

— Нами правят некомпетентные люди?

— Это беда России. "Теоретиков" у нас много, а

цедуру. Гораздо полезнее употребить их на подготовку будущих законодателей. Со всей страны, ото всех регионов надо собрать кандидатов в депутаты и обучить их.

— Но как же демократия? Пусть человек не идеален, но если группа граждан облекла его доверием, отдав большинство голосов, то значит, так тому и быть.

— Следуя вашей логике, каждая кухарка может управлять государством, если её поддерживают избиратели. А зачем? Я уже говорил и готов повторить: пусть придут профессионалы.

— В одном из последних фильмов вы играли роль олигарха. Причём весьма убедительно. Признайтесь, вы хотели бы стать таким в жизни?

— Нет.

— А как вы к ним относитесь?

— А как я могу к ним относиться? Нагребли миллионы, отвезли их в офшорную зону и не желают даже минимально поделиться с народом.

— Поделиться? Но как?

— Да хотя бы платить налоги в России, а не помогать развитию экономики других стран, которые

*«Каждая кухарка может управлять государством, если её поддерживают избиратели. А зачем?»*

нужны практики, в совершенстве владеющие профессией.

— Но ни один практик не сделает ничего хорошего, если не будет соответствующих законов.

— А моё высказывание относится и к законодателям, то есть к депутатам.

— Но откуда же возьмутся мудрые депутаты, если почти вся история России — сплошные издевательство и гонения на светлые и компетентные умы?

— Я уже много раз говорил: давно пора создать школу (или курсы) для будущих законодателей. И не брать в неё кого попало. Если человек — хороший труженик, прекрасный производственник — пусть занимается своим делом. Депутат — это особая профессия, которая предполагает наличие знаний в области экономики, юриспруденции, политологии и т.д. Может быть, эти знания не будут так глубоки, как у узкого специалиста, но азами, основами этих наук будущий депутат должен овладеть в совершенстве. Ну и уж, конечно, быть в ладах с логикой и с русским словом.

— А как же выборы? Подготовить кандидатов в депутаты можно, но кто даст гарантию, что они доберутся до парламентского кресла??

— А зачем выборы? Не надо тратить огромные средства на эту никчёмную и дорогостоящую про-

к вывезенным капиталам не имеют никакого отношения. А у нас полстраны не получает зарплату, люди живут впроголодь.

— Иными словами, олигархи обязаны поделиться с народом, иначе им несдобровать?

— А как же иначе?!

— Ну, а если бы вы первым добежали до бочки с нефтью и приватизировали её, т.е. стали олигархом, что бы вы сделали на их месте?

— Я бы тогда по всей России в самых красивых и экологически чистых местах построил медицинские учреждения для беременных женщин. Туда бы их направляли на так называемое "сохранение". Там бы под присмотром квалифицированных врачей они бы рожали здоровых детей. Уверяю, что затраты на такие медучреждения будут намного меньше, чем те средства, которые потом тратит государство на больных детей. Кроме того, если женщина родила ребёнка, то ему на книжку переводится две тысячи у.е. Если женщина родила двоих — получает ещё двухкомнатную квартиру. Трёх — ко всему прочему и машину. В общем, для государства это не самые большие затраты в бюджете, но зато мы обеспечим стране здоровое поколение, а значит, все расходы окупятся сторицей.

Владимир  
КРАСОВСКИЙ



Здравствуй, мой дорогой, любимый Крокодил!

Наконец-то я решил написать тебе. Если бы ты знал, как я люблю тебя!!! Но ты для нас теперь недоступен. Год назад по моей просьбе друзья привезли из Москвы несколько номеров. Да, ты очень изменился. Тоже стал "Новым"? Круто! Я очень рад, что ты до сих пор существуешь. Ещё больше обрадовался, увидев работы своего кумира Владимира Мочалова. Ты должен гордиться, что он у тебя есть. Обними его и поцелуй.

Салимжан МАМАТКУЛОВ, художник, г. Ташкент

От Крокодила:

Дорогой Салимжан. Спасибо за тёплые слова. А Мочаловым мы и вправду гордимся. Только вот обнять и поцеловать его, к сожалению, не получится — боюсь нечаянно поцарапать когтями и невзначай проглотить. Крокодил всё-таки. Хоть и новый.

Здравствуй, дорогой Крокодил и все сотрудники в его лице!

Недавно купила ваш замечательный журнал, прочитала "от корки до корки". Почти всё (за редким исключением) понравилось. То ли он раньше мне на глаза не попадался, то ли просто времени не было найти, купить, выписать, почитать.

Конечно, он чуть-чуть тонковат. Но он никогда толстым и не был. Мало фиолетового цвета, он ласкает глаз. Нету рубрики наших отечественных классиков: Ильф, Петров, Аверченко и т.д. Излишне политизирован. А так в целом очень даже ничего.

Лилия Рашидовна КАРИМОВА, г. Уфа

От Крокодила:

Уважаемая Лилия Рашидовна.

"Ваши замечания мы постараемся учесть. Во всяком случае, отечественные классики юмора на наших страницах уже присутствуют. Постараемся также, чтобы цвета радовали глаз. А тексты улаждали разум. Ну, а что касается политики, куда ж без неё нынче?"

Здравствуйте, уважаемая редакция!

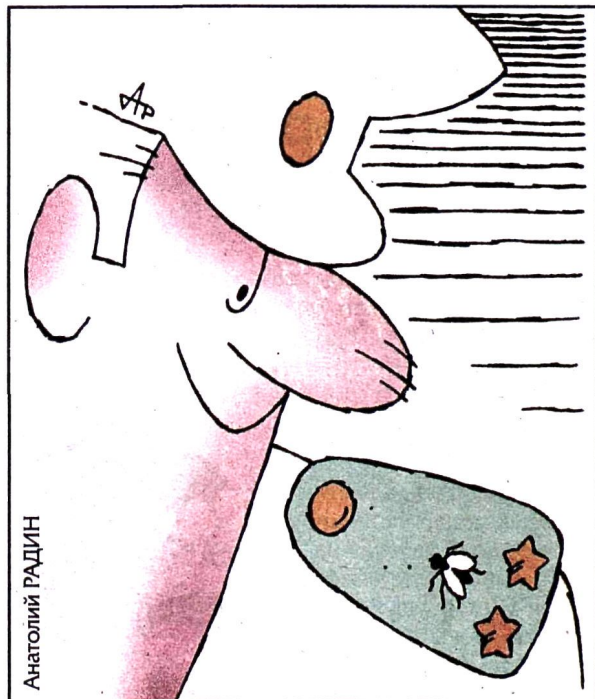
Мне очень нравится ваш журнал, я его всегда читаю. И вот решила заполнить анкету про ваш журнал. И получить, как вы написали, 500 руб. Мне эти деньги очень даже понадобятся! Буду их ждать!

А. ТКАЧЁВА, Приморский край, пос. Зарубино

От Крокодила:

Уважаемая А. Ткачёва.

А кому деньги не нужны?! Так что, желаем удачи и выиграть приз.



Анатолий РАДИН



\*\*\*

Неторопливо истина простая  
В реке времён нащупывает брод:  
Родство по крови образует стаю,  
Родство по слову создаёт народ.

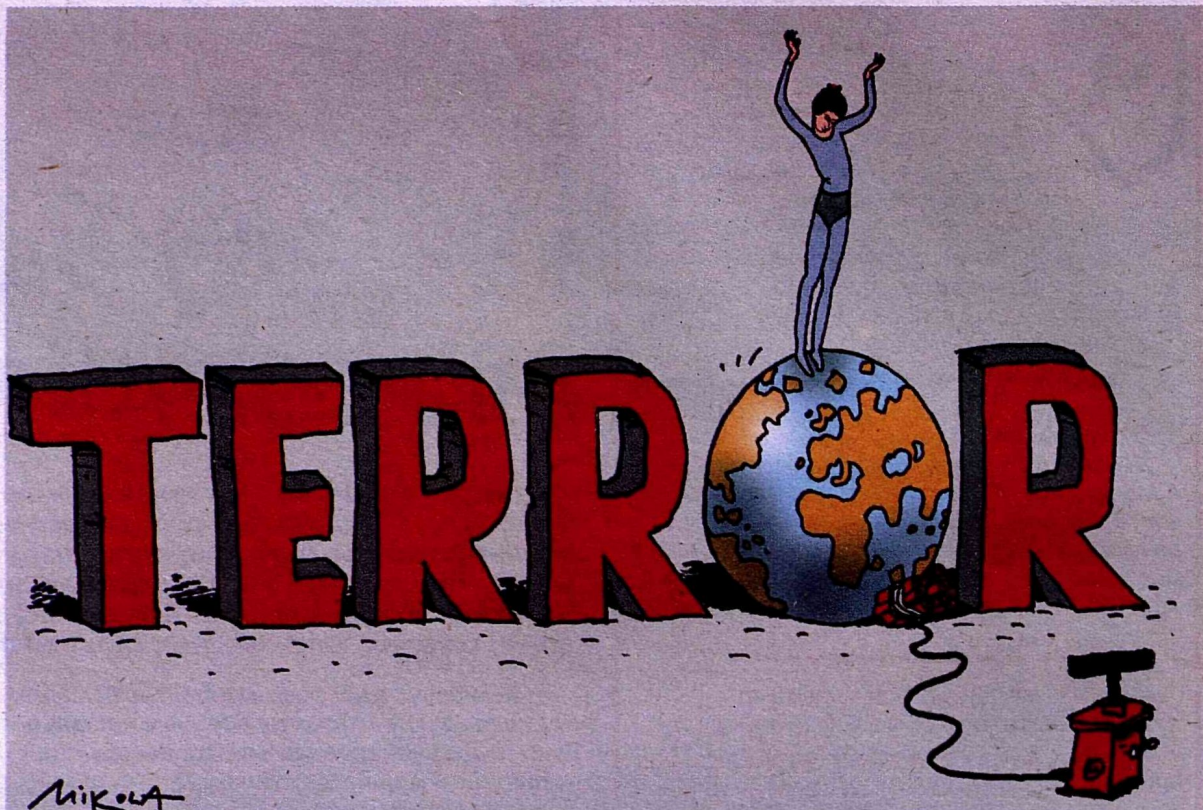
Не оттого ли, смертных поражая  
Непостижимой мудростью своей,  
Бог Моисею передал скрижали,  
Людей отъединяя от зверей!

А стае не нужны законы Бога.  
Она живет завету вопреки.  
Там ценятся в сознании убогом  
Лишь цепкий нюх да острые клыки.

Своим происхождением, не скрою,  
Горжусь и я, родителей любя.  
Но если слово разоидется с кровью,  
Я слово выбираю для себя.

И не отыщешь выхода иного,  
Какие возраженья ни готовь:  
Родство по слову — порождает слово,  
Родство по крови — порождает кровь.

Александр ГОРОДНИЦКИЙ  
(расшифровка с фонограммы)



Николай ВОРОНЦОВ



## Д ЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ А ГЕНТСТВО К РОКОДИЛА



### Счётная палата забивает гол

Счётная палата РФ аннулировала счет матчей английской премьер-лиги принадлежащего Роману Абрамовичу футбольного клуба "Челси" с командами "Астон Вилла", "Арсенал" и "Манчестер Юнайтед". Во всех этих играх "Челси" присуждено поражение со счётом 0:7.

### Что в имени тебе моём?..

Владимир Иванович Даль, праправнук и тёзка великого лексикографа, рассказал корреспонденту ДАК об этимологии фамилий некоторых

российских политиков. Возьмём, к примеру, Жириновского. Любопытно, что *жировня* — "игра с криком, хохотом, смех, толкотня, щекотня", а *жиряхать* — "жрать, прожорливо есть". Стронникам Зюганова вряд ли известно, что *зюканье* — это болтовня, а также пьянство. *Рогозина* — это, вообще-то, куль, но в свете последних событий в блоке "Родина" особый интерес вызывает поговорка "чёрт на чёрта нашёл в рогозином ряду". Что касается Чубайса, заметим мимоходом, что *чубарый* в одном из значений — "измаранный", а в другом — "с примесью рыжей шерсти". Наконец, *путо* — "вязи, узы, кандалы, цепи или оковы на человека".



Леонида  
ФЛОРЕНТЬЕВА

Как-то на одной из радиостанций я стал свидетелем такого забавного эпизода. Ведущий эфира, листовая календарь, заметил: "А ведь сегодня, господа, День работников речного флота. Давайте-ка я их поздравлю, и песенку какую-нибудь подберём веселенькую". Музыкальный редактор, порывшись в фонотеке, говорит: "Есть вот тут у нас песня про лодочника, только я её не слышала, сойдёт?" — "Конечно!" Ведущий идёт в студию, включает микрофон, поздравляет "дорогих речников" с профессиональным праздником и даёт отмашку звукорежиссёру. Из динамиков рвётся хрип-лое:

— Я убью тебя, лодочник!!!

### крокодильский блиц

## Вы министр обороны, каков ваш первый приказ?

Андрей БОЧАРОВ — независимый телеюморист:

— Приказ первый: открыть новое ТВ, называлось бы которое Милитари-ТВ, канал стал бы аналогом известному телеканалу Fashion-TV, по которому показывают моду. Мой круглосуточный канал также показывал бы моду, но только в стиле милитари, причём в прямом эфире из разных военных частей.



Владимир ВИШНЕВСКИЙ — поэт:

— Честно говоря, не сильно "острится" на такую печальную тему, как сегодняшняя армия. А моим первым указом стал бы указ об искоренении преступной генеральской глупости по отношению к солдатам.



Амаяк АКОПЯН — иллюзионист:

— На 23 февраля Инесса Арманд подарила Ленину "Камасутру", написав на ней: учиться, учиться и ещё раз учиться. Будь я министром обороны, всем военным с теми же пожеланиями подарил бы ту же книгу.



## Анекдоты

Специально к президентским выборам 2004 года Центризбирком запустил свой новый официальный сайт по адресу: [www.vybora.net](http://www.vybora.net).

\*\*\*

Говоря об особом пути России, народный интеллигент никогда не скажет: "У нас всё делается через задницу", он просто скажет: "Страна нетрадиционной ориентации".

\*\*\*

Российский Интерпол разыскивает преступников, в годы приватизации государственного имущества Российской Федерации воспользовавшихся тем, что Российская Федерация была сильно пьяна и не отвечала за свои действия.

\*\*\*

Сегодня Центризбирком отказал в регистрации независимому кандидату в Президенты России Владимиру Путину. Как заявил Глава Центризбиркома Александр Вешняков перед отправкой в следственный изолятор: "Я сошел с ума!"





# БЕЛАЯ ВОРОНА В КАМУФЛЯЖЕ

Отдавать долг никто не любит. Будь то долг соседу, бизнес-партнёру или Родине. Но если уклонение от расплаты с соседом и партнёром обществом вяло порицается, а в определённых кругах даже жёстко пресекается, то стянуть нос державе считается делом если не святым, то уж наверняка похвальным. Кто-то, например, скрывается от налогов, а кто-то — от армии.

Сергей Алексеев не принадлежал ни к тем, ни к другим, а потому был личностью в высшей степени подозрительной. Судите сами: во-первых, у него не было сотового телефона. Во-вторых, имея спортивные разряды по борьбе и рукопашному бою, он не работал ни в одной бандитской бригаде, и, наконец, в третьих — не только не "косил" от армии, но напротив, всячески туда стремился. Причём с детства. Как будто родился не в рубашке, а сразу в мундире — этаким новеньком, отглаженным, с белоснежным подворотничком. В общем, среди сверстников слыл Алексеев белой вороной, точнее, вороной цвета хаки. Его не то чтобы сторонились, но как-то не очень любили с ним общаться. В самом деле, ну о чём можно говорить с пацаном, который не курит, пива, а тем более водки, в рот не берёт, да ещё завидует десанникам шестой роты, потому что они: погибли, но не сдались? Однако Сергей дефицитом общения не тяготился. У него была цель. Он к ней шёл и вот, кажется, достиг.

Все медкомиссии призывник Алексеев прошёл легко и быстро, как пуля — хорошо начищенный ствол. Осталась последняя — мандатная.

— Хотите служить? — спросил пожилой полковник.

— Так точно! — отчеканил Сергей. — В десанте или морской пехоте.

— Но вы имеете право на отсрочку, как единственный кормилец нетрудоспособной матери, — напомнил полковник.

— Мне не нужна отсрочка. Я хочу в армию, а потом поступить в училище ВДВ. Мать согласна.

Члены комиссии о чём-то оживлённо зашептались, бросая любопытные взгляды на странного призывника.

— Вы у психиатра были? — уточнил полковник. — И как? Всё нормально?

Ещё немного посоветовавшись, Алексеева выпроводили из кабинета ждать решения. И вот, сидя на низкой лавке в длинном холодном коридоре среди таких же полуголых парней, он вдруг понял, что его

мечта накрывается медным тазом. Или, если угодно, алюминиевым котелком. Во всяком случае, сегодня.

Так оно и вышло: "мандатка" решила предоставить парню полугодовую отсрочку и направить его на дополнительное обследование в... психиатрический стационар. Одеваясь, он ловил на себе завистливые взгляды тех, кому не повезло, кого комиссия сочла нормальными.

Через полгода Алексеева снова не взяли. Уже другой пожилой полковник долго сочился к нему в душу, выпрашивая, что да как: не пытается ли призывник скрыться в армии от уголовной статьи или от настойчивых кредиторов, понимает ли, что ждёт его в рядах наших славных Вооружённых Сил, не боится ли дедовщины и так далее.

— Складывалось впечатление, что полковник намекает на взятку за то, чтобы меня призвать, — говорит Сергей. — Были бы деньги, заплатил бы. Честное слово! Хотя ситуация идиотская — ведь им платят как раз за обратное.

Так и не дождавшись финансовой благодарности за возможность исполнить гражданский долг, Родина от Алексеева отстала. Во всяком случае, ему так казалось. Но на самом деле, она просто сидела в засаде.

Прошло ещё полгода. Несостоявшийся десантник женился, устроился на хорошую работу, поступил в заочный институт. Теперь у него были другие проблемы, другие заботы, а юношеская мечта не то чтобы забылась, нет. Она так и оставалась мечтой. Теперь уже, увы, недостижимой.

Однако Родина-мать о своём сыне не забыла. Повестка появилась внезапно, как десантно-штурмовая группа.

Третий пожилой полковник заявил Сергею, что отсрочки предоставлялись ему незаконно, что такого бардака, как при тех пожилых полковниках, этот не допустит, а потому настала пора рассчитаться с Родиной и вернуть ей почётный должок.

— Но у меня жена беременная! У меня работа с трудом найденная! У меня институт! — чуть не закричал Сергей.

— Р-р-р-разззговорчики! Кррруггом! Шаггом арш! — ответил пожилой полковник.

Сейчас Алексеев срочно ищет деньги и врача, который помог бы "откосить", словом, стал нормальным пацаном, а не белой вороной в камуфляже.

Олег МАРИНИН

*«Любое дело можно делать тремя способами: правильно, неправильно и по-армейски.»*

Американское изречение



Ну, куда ж ты, Иванов, Ёлы-палы?!  
Не ходил бы, Иванов, в генералы.  
В Красной армии бардак —  
Стоп реформе!  
Ты не справишься, чудак, —  
Ты не в форме.

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

мелочи • мелочи • мелочи • мелочи • мелочи

## Шершавым командирским языком

"С такой целкостью вам не то что телохранителя, работу киллера на гражданке не найти".

"Со шнурками на ботинках уже полчаса возитесь, а лифчик, уверен, в пять секунд бы расстегнули".

"...У кого богатая фантазия, тот сумеет прекрасно оттянуться и со шваброй!"

## Команда

Два молодых солдата заспорили: один говорит, что расстегай — это пирог с мясом, другой возражает, нет, мол, это пирог с рыбой. Пошли к прапорщику, который сразу всё объяснил: расстегай вовсе не пирог, а команда: РАССТЕГАЙ! ЗАССТЕГАЙ!

Эдуард ФАКТОР,  
Санкт-Петербург

мелочи • мелочи • мелочи • мелочи • мелочи







# В КОГТЯХ

## Приговор в жанре "фэнтези"

Около сотни ударов по голове: кулаками, ногами в тяжёлых ботинках, связкой ключей и, наконец, не менее десяти — так называемым баллонным ключом. (Кто не знает, это такая увесистая железка со стальным набалдашником, с помощью которой прикручивают и откручивают автомобильные колеса.) И всё это — со значительной силой.

Как вы думаете, что стало с человеком после такой экзекуции, длившейся целую ночь? А вот и нет. Жив живёхонек.

Нет, и в больнице не лежал. Даже в поликлинику не обращался. Не с чем было — только маленькая ссадинка на макушке, которую зафиксировала экспертиза. И всё. И ничего больше. Уже наутро после "казни" её "жертва", как ни в чём не бывало, курила с приятелями в подъезде, рассказывая им о пережитом.

Рассказывал подробно, поскольку в ходе зверского избиения пострадавший не только не отдал богу душу, но даже сознания не терял, скрупулёзно подсчитывая удары, чтобы потом пересказать следователю, кто, сколько раз и чем его бил.

Сколь-нибудь внятно объяснить необычные свойства своей черепушки "потерпевший" и не смог. Однако, учитывая бронестойкость его че-

репа, можно предположить, что ссадина на макушке могла появиться в результате прямого попадания авиабомбы.

Ни малейших следов на голове другой жертвы не оставили и пять ударов цельнометаллическим арматурным прутком, хотя были нанесены со значительной силой.

Вы скажете: такого не может быть. Хотите верьте, хотите нет, но факты феноменальной ударопрочности человеческих черепов, а также множество других не менее выдающихся, но малоизвестных явлений официально зафиксированы в приговоре Ленинского районного суда г. Ульяновска по так называемому делу участковых. А после того как фантастический вердикт был подтверждён решением областной коллегии по уголовным делам, он обрёл силу закона. Хотя закон получился, прямо скажем, какой-то бредовый.

Впрочем, стоит ли этому удивляться, если главными свидетелями и потерпевшими по делу выступали наркоманы и наркоторговцы. Одну свидетельницу, например, в зал суда доставили под конвоем, поскольку она отбывала срок за торговлю наркотиками, угодив в зону не без помощи подсудимых. А другую — Марину Воробьёву — милиция охраняла от... милиции, которая до этого уже трижды брала гражданку с поличным за торговлю криминальным зельем. В конце концов обвинению это надоело — сколько можно издеваться над главной потерпевшей! И её было приказано взять под охрану. Чтобы опять не замели.

И никакой это не бред, а объективная реальность, данная нам в ощущениях. Одно из них — ощущение того, что присутствуешь не на судебном процессе, а на сказочном спектакле драмкружка маленькой районной психбольницы. Что "пьесу" писал не серьёзный государственный чиновник в прокурорских погонах, а любитель не очень научной фантастики, которого мало заботило хотя бы приблизительное правдоподобие сочинённого.

Тем не менее, несмотря на очевидное отсутствие в "системе доказательств" малейших признаков здравого смысла, четверо участковых получили от трёх с половиной до четырёх лет лишения свободы.

И всё же я далек от мысли, будто прокуроры, следователи, да и суд настолько наивны, что сами верят во всё вышеизложенное. Но тогда почему возникло это, мягко говоря, странное дело?

На этот вопрос ответили сами подсудимые. Из их показаний вырисовывалась удручающая картина наркотического наводнения, захлестнувшего северную часть города.

Теперь, слава судебной реформе, наши судьи независимы. Они не скованы более ни партийной дисциплиной, ни догмами исторического и прочего материализма. Они вообще ничем не скованы, а потому могут творить в любом жанре. Включая фэнтези. Однако, в отли-

Участковые перечислили множество адресов, где наркотиками торгуют практически в открытую, называли имена и фамилии продавцов, среди которых неоднократно упоминались потерпевшие.

— Раз вы обо всём знаете, почему не принимали мер? — возник у суда закономерный вопрос. И подсудимые объяснили: у участковых нет ни достаточных полномочий, ни необходимых технических средств, чтобы взять наркоторговца с поличным. Зато обширную информацию они регулярно поставляли тем, кто обязан бороться с наркобизнесом. Однако вся она оказывалась в архиве.

— Результат перед вами, — сказал один из подсудимых, — Мы за решёткой. А они — (кивок в сторону "потерпевших") нет, хотя должно быть наоборот. У наркоторговцев в правоохранительных органах есть покровители, — заявил он.

К этому утверждению можно относиться по-разному. Можно принять, а можно с гневом отвергнуть, как гнусный навет. Но факт остаётся фактом: несмотря на всю фантастичность обвинений, дело благополучно прошло через суды: районный и областной. Один из самых "боеготовых" в городе общественных пунктов охраны порядка обескровлен, а участковые получили сроки от трёх с половиной до четырёх лет лишения свободы. В отличие от наркоторговки, которую не только не посадили, но даже охраняли.

Кстати, бывший председатель Ульяновского областного суда Пётр Павлович Серков, во времена которого и "шилось" дело участковых, пошёл на повышение. Ныне он вершит правосудие в качестве заместителя председателя Верховного Суда РФ. Поэтому осуждённые не видят смысла обжаловать свой приговор в этой высшей судебной инстанции.

Владимир МИРОНОВ





# Правосудия

чие от "чистой литературы", судейское "творчество", замешанное к тому же на деньгах и наркотиках, становится всё более опасным для общества. Причём не только и не столько для всяких там гусинских-березовских и прочих ходарковских, сколько для нас с вами.

Об этой истории "Новый крокодил" писал в прошлом году в статье под заголовком "Ты виноват уж тем, что хочется нам кушать!". Напомним, речь шла о том, что парня обвинили в двойном убийстве только потому, что он звонил на номер погибших. Потом из него выбили признания и, не смотря на то, что в

деле имелись улики, никак не вписавшиеся в показания "убийцы", Мосгорсуд приговорил его к 16 годам лишения свободы. Суд Верховный приговор отменил, направив дело на новое рассмотрение. С тех пор прошло больше полугода...

Мы связались с сестрой осуждённого.

— Дело не движется, — сообщила она. — Все эти месяцы я регулярно звонила в канцелярию Мосгорсуда.

Сначала мне отвечали, что все материалы у руководства и дело "не расписано", то есть не передано конкретному судье. Потом я узнала, что передано — его принял к производству судья Широков. Тогда я стала звонить ему. Он говорил, что свидание мне не даст, и вообще, если я понадобится, то он вызовет меня сам. Но так и не вызвал. В ответ на очередной звонок Широков сообщил, что дело у него забрали и переслали обратно в Верховный Суд. Но там ответили: "Ничего подобного". В конце концов удалось узнать, что дело передали тому же судье, который вынес отменённый приговор. Зачем? Я этого не знаю, и никто мне не объяснил.

Теперь оно, говорят, опять у руководства Мосгорсуда и опять не

## Посадили в тюрьму, А за что — не пойму

"расписано". Адвокат уже неоднократно направлял туда запросы, но ответов так и не получил.

Получается, что вина моего брата не установлена, но он, тем не менее, сидит уже почти полтора года. За что?

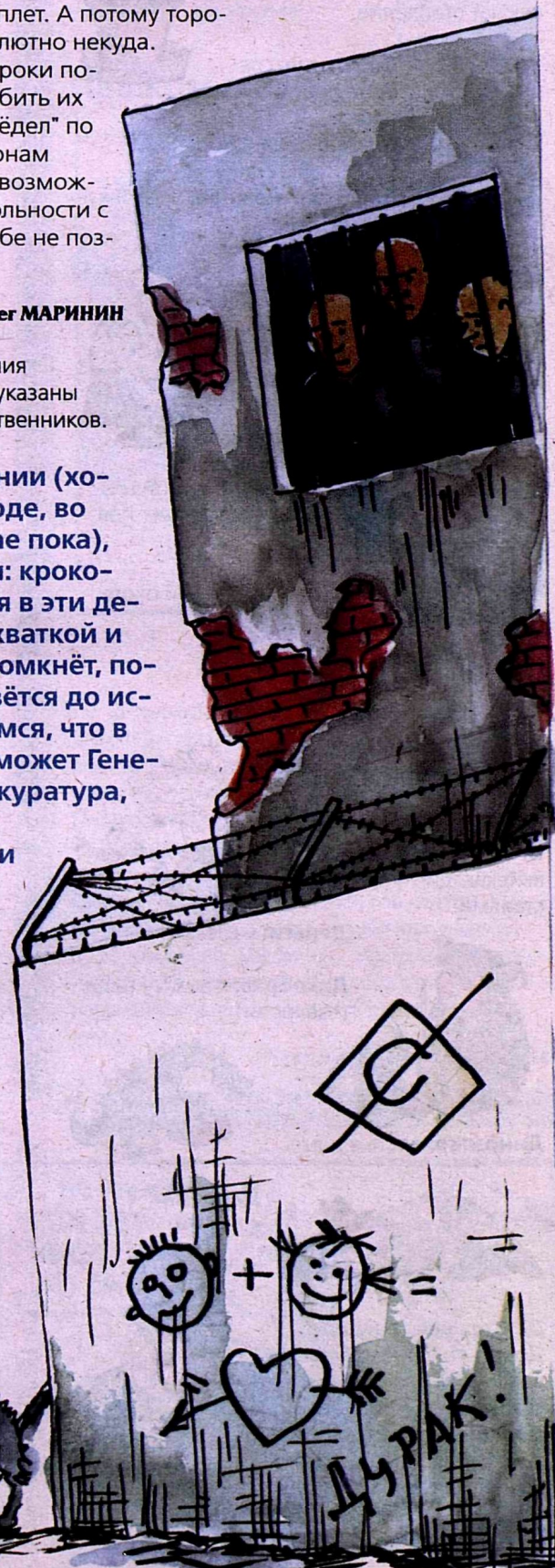
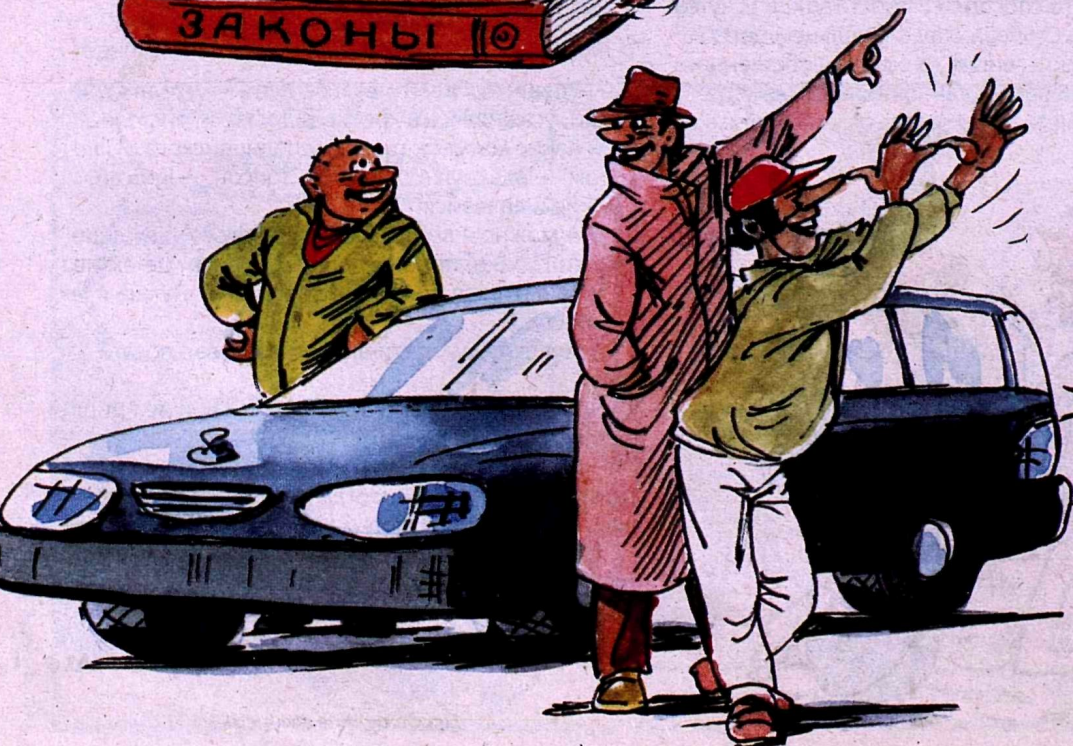
Вопрос, конечно, интересный. Но вот ответить на него суд пока не спешит, что в принципе, понятно: над господином Широковым и его коллегами, что называется, не каплет. А потому торопиться им абсолютно некуда.

У них у самих сроки пожизненные, выбить их из судейских "сёдел" по нынешним законам практически невозможно, какие бы вольности с законом они себе не позволяли.

Олег МАРИНИН

P.S. Имя и фамилия осуждённого не указаны по просьбе родственников.

**В заключении (хотя и на свободе, во всяком случае пока), мы обещаем: крокодил вцепился в эти дела мёртвой хваткой и зубов не разомкнёт, пока не догрызётся до истины. Надеемся, что в этом ему поможет Генеральная прокуратура, которую мы все для того и содержим, чтобы она строго следила за соблюдением законов.**





# СОННИК

с комментариями астролога

## «Г»



**Газета:** гораздо приятнее увидеть журнал "Крокодил".  
**Гвоздика:** к празднику Со-гласия.

**Георгин:** к Дню учителя.



**Герань:** от-ключат отопление.



**Гильотина:** спе-шите просы-паться.

**Голова:** одна — хорошо; две — лучше.

**Голубка — нежная:** проворкуе-те всю ночь;

**дряхлая:** услышите много занимательных историй.

**Гора:** к повышению.

**Горшочек с мёдом:** к не-ожиданному подарку;

**с маслом:** придётся навестить бабушку;



**Гусеница:** домой воз-вращаться будете полз-ком.

**Гусь:** к удачной охоте.

## «Д»

**Девочка — на шаре:** романтическое знаком-ство;

**на подиуме:** роман-тическое знакомство с вытекающими послед-ствиями.



**Деньги:** к слезам.

**Дикобраз:** к визиту тёщи (свекрови).



**Динозавр:** гость в доме.

**Директор:** к пьянке.



**Доктор:** дело ещё хуже.

**Дом:** к покупке мебели;  
**казённый дом:** к конфи-скации.

**Дракон:** к началу отопи-тельного сезона.

**Дыра:** в груди — к большому чувству; в кармане — к неприятностям;



**чёрная дыра:** к переезду.

Светлана СЛАВНАЯ



# “ХИЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК”

(многосерийная мылодрама)

## Поединок

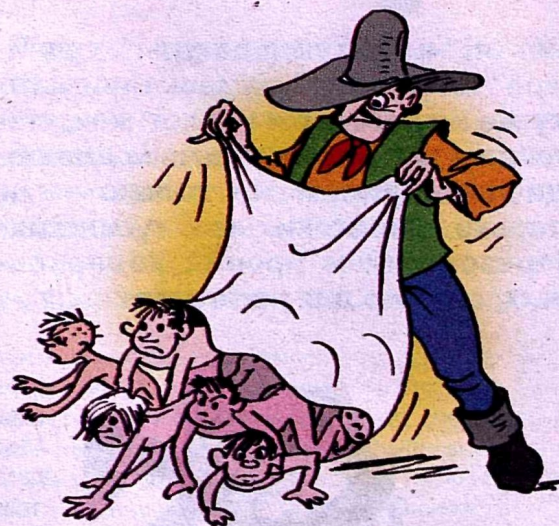
Серия четвёртая

Детектив-надомник Гоп Стопсон был взбешён. “Где мой чёрный пистолет?” — рычал он, переворачивая вверх дном ящики своего стола вместе со столом. Пистолет детектив спрятал в потайную кобуру и теперь никак не мог эту тайну разгадать.

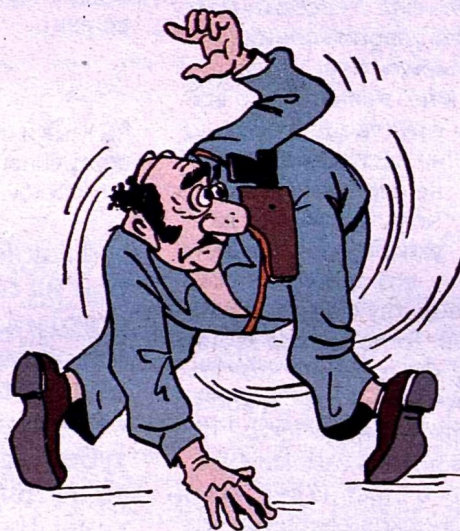
— Так ничего не получится, — решил он. — Надо сосчитать до ста и успокоиться.

Досчитав до трёх, запутался, после чего дедук-тивно обхлопал себя по бокам и обнаружил кобуру под мышкой.

Когда-то Гоп Стопсон был хорошим полицей-ским, поэтому от него ушла жена. Зато ни один бандит уйти не мог. Всех бандитов от него уносили. “Подожди, посидишь у меня на электрическом сту-ле”, — пообещал ему как-то окружной прокурор Бэлл Бэсс. Но то стул занят, то Стопсону некогда. А потом ему то ли в лоб, то ли по лбу попала пуля. Когда, моясь в душе, он это заметил, то ужасно об-радовался: “Теперь никто не смеет сказать, что у

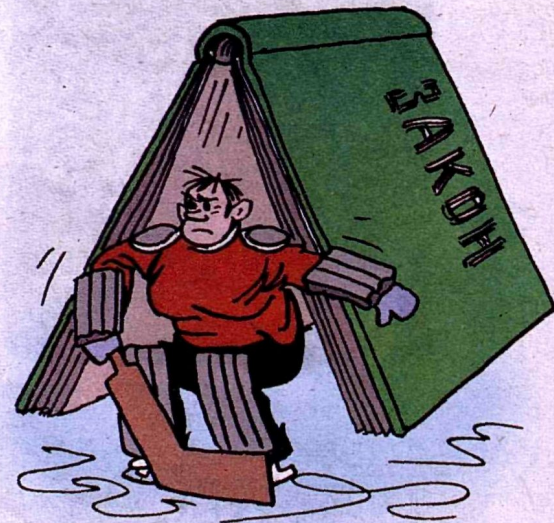


Заведующий городской мафией Бзико Обалдел-ли пришёл в “Ищи-свищи” как раз в тот момент, когда Стопсон скрещивал “Белую лошадь” с “Белым орлом” на предмет получения белой горячки. Вот уже много лет подряд Обалделли занимался тем, что угонял у жителей города их новеньких детей последней модели, перекрашивал, перебывал но-мера в свидетельствах о рождении и продавал в хорошие руки. О его бизнесе знал окружной проку-рор, но не арестовывал Бзико, потому что сам как-то купил у него пару подержанных, побитых ребя-тишек, ставших впоследствии его любимыми обви-няемыми. А миллионер-заочник Пи Пи обменял у Обалделли двух бракованных девочек от пятого брака на одного мальчика в хорошем состоянии от восьмого. Мальчика звали Мэл Д. Удэлл, а друзья и знакомые звали его просто Муд. Повзрослев, он стал защитником по уголовным и хоккейным де-лам.



меня в голове ничего нет”. Со временем пулевая бороздка превратилась в извилину, и полицейский зачем-то быстро пошёл в гору. Догнали его только на вершине и спустили вниз самолётом. “Сам летел”, — не без гордости рассказывал друзьям Гоп Стопсон, демонстрируя исцарапанное о камни брюхо.

Его сгубили женщины. Начальник городской по-лиции Билл В. Мордоу узнал, что подчинённый спит с проститутками, и взбесился. “Позор! — кри-чал он. — Пятно на весь дружный коллектив труже-ников значка и дубинки! Не может называться по-лицейским тот, кто способен с проституткой уснуть!” Так год назад Гоп Стопсон стал владельцем детек-тивного бюро “Ищи-свищи”, а розыск собственного пистолета — его первым удачно проведённым де-лом. Что он и отметил в узком кругу, чокнувшись с зеркалом.



— Здравствуйте. Я к вам по делу, — сказал Обал-делли, усаживаясь в кресло и доставая пистолет.

— Какие могут быть дела у полицейского с бан-дитом! — рявкнул в ответ Гоп Стопсон. — Бросай оружие и сдавайся!

— А можно я вас сначала застрелю? — вежливо спросил Бзико, приставляя ствол к виску детектива.

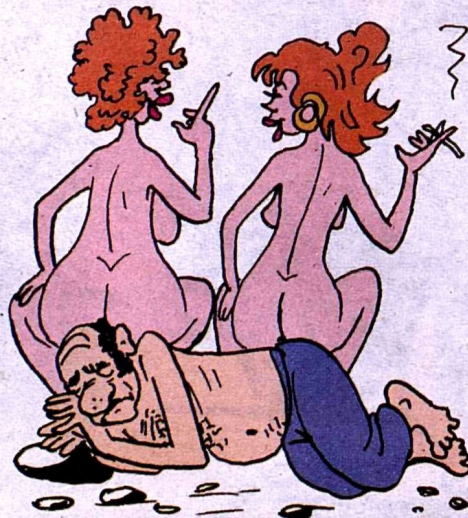
— Это плохая идея, — ответил тот. — Лучше я те-бя арестую.

— Нет, я лучше застрелю, — настаивал посети-тель.

Проспорив минут двадцать, они так и не пришли ни к какому решению.

— С вами невозможно договориться! — возму-тился Бзико. — Мне никогда прежде не приходи-лось иметь дело со столь упрямым типом!

И он со злости ударил детектива по голове пис-толетом. “Ты мне за это ответишь!” — падая на пол, подумал тот.



Агрофена ДЮВАЛЬ

Продолжение следует

Рисунки Владимира УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО





# ГОВОРИЛКИ

## Красные цыплёнки

Четырёхлетняя Галя увидела на Пасху покрашенные в красный цвет варёные куриные яйца и отказалась их есть:

— Мама, их надо оставить. Из них выведутся красные цыплёнки.

## Маша — Маруся

Галя (4 года) учится читать:

— М-А = МА, Ш-А = ША.

— Что же получилось?

— Маруся.

## Обыголилась

Четырёхлетняя девочка плачет — уколола пальчик иголкой:

— Мама, я — обыголилась!..

Записал В. МИРОНОВ, фольклорист



Сергей НЕЧАЕВ

# Кибальчиш в Буржуинстве

к столетию Аркадия Гайдара

"Шпион перебрался через болото, надел красноармейскую форму и вышел на дорогу. Там его встретила пионерка Маруся, собиравшая васильки. Она по простоте душевной рассказала шпиону Тайну: что жить в советской стороне весело. Шпион, злодейски посмеиваясь, пошёл дальше — шпионить. А пионерка на всякий случай сбегала с докладом к командиру части. За свистуном выслали погоню" (А. Гайдар, рассказ "Маруся").

В дни столетия Аркадия Гайдара юбиляру чего только не припомнили. Что простой он был и весёлый, и жестокий, и больной, и святой... Книгам тоже досталось: одни критики называли их светлыми, добрыми, другие — партийными агитками. Третьи не характеризовали никак, говорили просто: наша история.

История от Гайдара утверждает: жить в Советской Стране было — эх, хорошо! Пусть шпионы там шпионили, вредители вредили, и не дремала за бугром буржуинская сила.

Зато в этой чудесной стране Кибальчиши были отважны, а Плохиши толсты (по объёму талии их легко было вычислить). Подростки сбивались в стаи, чтоб по ночам тайно колоть дрова вдовам красноармейцев. И каждая Маруся знала Военную тайну. И судьба каждого барабанщика была в надёжных советских руках.

Отцов тогда мало слушались, они и дома-то редко бывали. Слушали "Пионерскую зорьку", голос сердца и Родного, Любимого... О Сталине, кстати, у Гайдара —

ни строчки: даже самые пристрастные исследователи не нашли.

Кажется, что не будь военных тайн, красных звёзд и буржуинов толстопузых, героям Гайдара просто нечем было б заняться.

Но, как ни странно, дети сегодняшние, даже не зная ключевых слов: советский, будёновка, пионер — читают Гайдара без словаря. Не вдаваясь в исторический контекст, сочувствуют борьбе "нашего" Тимура с вредителем Квакиным. За Барабанщика переживают вне классовой позиции.

Потому что барабаны и знамёна у Гайдара — то же, что шпаги и перья на шляпах трёх мушкетёров. Пионерский обет Тимура — что присяга на верность королю. Не каждый юный читатель знает, как выглядели подвески Анны Австрийской. Он Дюма не за это любит.

И всем родителям коммунистам, что на литературе Гайдара воспитывают в чадах верную смену... И антикоммунистам родителям, что Гайдара детям читать запрещают... Стойким Кибальчишам и мечтательным Чукам, Тимурам в галстуках и Плохишам в "Мерседесах"... Так скажу — время вас рассудит. Читайте Гайдара, там всё написано.

"...Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, трудиться и крепко любить эту землю, которая зовётся..." — подставьте нужную страну и спросите любого: кто бы не подписался?

И правы те критики, что говорят, будто книги Гайдара идейны, как постановления ЦК. И те, кто возражает: зато они светлы и чисты, — тоже правы.

И только Маруся в васильках неправа. Не стоит так с незнакомцами. Может, он и не шпион вовсе, и про секреты её для вида расспрашивал. Может, ему сама Маруся понравилась. А она скорее стучать. Эх, Маруся...

Юлия НИЦКАЯ

# Детям о военных

## Героическая служба

У минёров и сапёров  
Очень адский труд:  
Они ставят — вынимают  
Мины там и тут.  
Коль за них неловко взяться,  
Цапнуть невзначай,  
Мины могут разорваться  
И пойти враздрай.  
И минёры со смекалкой  
Мины берегут,  
А сапёрам мин не жалко —  
Мины-то ... вражеские!



## Пешком посижу!



Лежебока-пехотинец  
То сидит в окопе,  
То сидит на БэТээРе  
На трясушей попе,  
То сидит на гауптвахте,  
То сидит в засаде —  
Если нет войны, в атаку  
Бегать чего ради?  
На пайке сидит бесстрашно,  
Как аскет-спартанец;  
То ещё сидит на чём-то —  
Ну, там... что достанет.  
Так и служит беспорочно  
Той сидячей жизнью —  
Держит в страхе за Россию  
Всех врагов отчизны.

Инна САВЕЛЬЕВА

## Фантазёр

Четырёхлетний Слава прогуливается с родителями по ГУМу. Перед самым закрытием, покидая один из закрывающихся магазинов, мальчик неожиданно кричит: "Подождите! Подождите! Я забыл там свою машину!"

Уже запёртую было дверь отпирают, секьюрити, улыбаясь, почтительно расступаются, Славик делает несколько шагов внутрь, затем открывает воображаемым ключом дверцу воображаемой машины, "заводит" двигатель и не спеша "выезжает" из магазина мимо изумлённо застывшего персонала и родителей.

Прислал Виктор ДВОРЕЦКИЙ



Сергей КРАСНОЦВЕТОВ



Новый

## Доктор Афоня

Медицинскую службу Вооружённых Сил Советского Союза в нашем зенитно-ракетном дивизионе представлял младший сержант Афоня Сапрыкин. Из всех болезней, которым был подвержен личный состав, он почему-то предпочитал чирии. А из всех способов лечения — их немедленное вскрытие. Зато к остальным хворям Афоня был абсолютно равнодушен. Подойдешь к нему:

- Афонь, у меня голова болит.
  - А я что сделаю? Поболит, поболит и пройдет, — философски отвечал он.
  - Ну, сделай что-нибудь. Ты же доктор.
- Звание ему явно льстило. Тяжело вздыхая, вот мол, замучили, доходяги, "доктор" запустил длань в карман штанов и вынимал оттуда горсть разноцветных, разнокалиберных таблеток вперемешку с табаком, крошками и шелухой от семечек. Выбрав две-три почище, он протягивал их пациенту:
- На, выпей перед едой, должно помочь.
- И ведь помогало же!

## Роковые яйца

Ефрейтор Фёдоров был знаменит тем, что буквально не вылезал из нарядов. Не из тех, в которых красуются, а из тех, которые отработывают. Не успевал он отбыть одно наказание, как тут же получал новое. Например, будучи дневальным, ухитрился заснуть, стоя у тумбочки, что непременно замечал дежурный по части и тут же назначал новую порцию нарядов.

В тот раз ефрейтор был рабочим по кухне: чистил картошку на весь дивизион, мыл посуду, котлы, полы...

Завтраком караул "отоваривался" заранее. Ещё до общего подъёма бодрствующая смена шла на кухню и получала еду на всех. Обычно это было пюре, жареная рыба, чай, хлеб и масло. А по воскресеньям всему личному составу полагалось на завтрак ещё и по два крутых яйца.

Дело было как раз под воскресенье. Подходим мы к кухне и видим: на крыльце сидит Фёдоров, перед ним стоит огромная алюминиевая бадья, полная яиц, которые он... чистит и очищенные складывает в другую бадью.

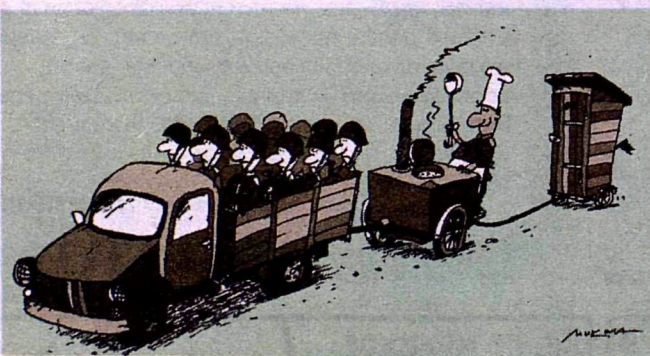
- Ты чего это фигнёй занимаешься?
- Дежурный приказал и ещё три наряда объявил, — вздохнул он.
- За что?
- За яйца.
- ?

А история вышла такая: оказывается, то воскресенье было пасхальным, о чём мы даже не подозревали. А вот Фёдоров откуда-то знал. И решил отметить, бросив в кастрюлю с яйцами жмень луковой шелухи — так их к пасхе красили дома.

Но стоило Фёдорову чего-нибудь отчебучить, как рядом непременно оказывался офицер. Случай с яйцами не стал исключением: лишь только шелуха оказалась в кастрюле, на кухню зашёл дежурный по части.

В те времена религия официально считалась опиумом народа, и любая попытка отметить любой религиозный праздник в войсках немедленно пресекалась. Поэтому, обнаружив идеологическую диверсию в виде крашенных яиц, дежурный её немедленно пресёк единственным доступным и разумным способом.

Поедая деидеологизированные яйца, личный состав счёл отсутствие скорлупы очередным проявлением отеческой заботы командования, направленной на дальнейшее облегчение условий ратной службы.



## Повезло

Областной призывной пункт. Длинные коридоры полны понурых полуголых призывников. Одни сидят на низких скамейках вдоль стен. Другие толпятся возле дверей медкабинетов. Почему-то особенно людно у кабинета с табличкой "психиатр". Те, кто ближе, напряжённо прислушиваются к происходящему внутри. Вдруг дверь отворилась, и в коридор вылетел очередной защитник отечества в тёмно-синих семейных трусах. Он радостно возбуждён. И наверное поэтому, на вопросы товарищей отвечает слишком громко. Так, что слышно в противоположном конце коридора:

- Не берут! Не, и весной не возьмут. Я — дурак!
- Повезло, — вздыхают призывники.



# ДЕМБЕЛ

# АЛЫ

# РОС

# УЖ

# СИ



## Люди и звери

В дивизионе построили св благополучные советские вр обойтись без самоподкормм был свой миниколхоз. У нас "казарме" в дальнем углу хо полурота свиней. И теми и д вой Кадыров под непосредс порщика Ржанцева.

Но вернёмся к свиарнику специально прикомандиров дение военных строителей готев. Похожее на ДОТ кирпич внушительно и было раздел но автономные половины с

Принимал работу лично к полковник Маркарян. Он до хлопал руками по стенам, ко пол и наконец сказал:

- Отлично! Молодцы. От той половине будут жить сви офицеры.



# ПЬСКИЙ БОМ

# СИЯ

# Е Л

## Раствор, кирпич и медные трубы

Ротным в нашу строительную часть был назначен офицер, командовавший до этого... музыкальным взводом. То ли провинился чем перед начальством, то ли других должностей не нашлось. В общем, пришёл. А публика в стройбатах, сами знаете, какая. Мягко говоря, от всяких искусств, тем более от классической музыки очень далёкая. Тем не менее, надумал ротный создать у нас духовой оркестр.

Как уж он убедил командование, не знаю, только выделили ему деньги и вскоре в казарму привезли полный комплект медных труб, геликонов и прочих дудок. Всё это духовое богатство сложили в каптёрку, которую ротный собственноручно запер и опечатал.

Осталось набрать оркестрантов. И тут начались проблемы. Кроме строительных, никаких других инструментов никто из бойцов в руках отродясь не держал и к этому не стремился, считая командирскую затею блажью. Однако он придерживался иного мнения и не мытьём, так катаньем вербовал солдат и сержантов в будущий оркестр. Но процесс шёл медленнее, чем хотелось бы. А вместе с ним неумолимо текло и время службы. Очередной призыв ушёл на дембель...

И всё-таки оркестр был сформирован.

Настал торжественный момент: выстроив будущих музыкантов возле каптёрки, ротный отомкнул замок, распахнул дверь, шагнул внутрь и остолбенел: инструментов не было. Вместо них тут и там валялись лишь обрезки труб, трамбонов, валторн... Сохранились только те их фрагменты, куда встроены различные клавиши и клапана да просверлены дырки. Вся остальная "цельная" медь была аккуратно спилена и пошла дембелям на прокладки под погоны, под значки и прочие декоративные элементы дембельских мундиров.

Вот так мы остались бездуховными.

инарник. Вероятно, даже в  
емена армия не могла  
и. Поэтому в каждой части  
например, в отдельной  
здвора жил "взвод" овец и  
ругими "командовал"рядо-  
венным руководством пра-

у. Целое лето его возводило  
анное к дивизиону подраз-  
й. И к холодам объект был  
ичное здание выглядело  
ено внутри на две абсолют-  
отдельными выходами.  
омандир дивизиона под-  
лго бродил по помещениям,  
овырял каблукон бетонный

ичное здание. Значит так: в  
нны, а в этой — холостые



## Это не статуя, это- наш прапорщик. Он в бетономешалку упал...



## Стоять! Кто идёт?!

В часть пришло молодое пополнение — несколько ребят туркмен, один из которых был назначен в наш взвод управления, в расчёт СРЦ — станции разведки целей. Парня звали Сытдых Мухаммед Бекиевич Сеидов. Но для краткости его "перекрестили" в Михал Борисыча. Первое время новобранец делал вид, что ни слова не понимает по-русски. Однако командир расчёта сержант Пахарь "расколочил" его на первом же завтраке. По утрам каждому полагалось по два куска белого хлеба и кусочку масла. Пахарь взял свой "паёк" и, ни к кому не обращаясь, сказал:

— Что-то я масла не хочу. Кто-нибудь будет?

— Давай, — тут же среагировал Сеидов. Общий язык был найден.

Однажды Михал Борисыч рассказал, что закончил медицинское училище по специальности фельдшер-акушер, после него в дивизионе ходила такая шутка: "Теперь у Пахаря в расчёте полный комплект — есть даже абортмеханик".

Месяца через два новобранцев стали назначать в караул. Постов было два. Самым неприятным считался второй: ночью часовой охранял стартовые позиции ракет и все два часа смены ходил по тёмной кольцевой дороге длиной 800 метров, время от времени извещая начальника караула о том, что на позициях всё в порядке. Для этой цели на маршруте стояла фанерная будка с полевым телефоном. Но вот поставили её, почему-то, очень неудачно: метрах в 20 от дороги в густом кустарнике, где запросто могла спрятаться целая рота диверсантов, вздумай они напасть на часового. Поэтому первое время продирается к телефону было жутковато.

И вот глубокой ночью мы идём менять Сеидова. По инструкции он должен двигаться по часовой стрелке, а мы, соответственно, против. Прошли круг, а его нет. Начальник караула Пахарь забеспокоился. Прошли ещё раз. Никого. Беспокойство стало перерастать в панику: куда делся солдат? Дезертировал? Убит? Мысли самые мрачные.

Решили позвонить дежурному по части. Подсвечивая фонариками, направились к телефонной будке и... застыли, как вкопанные — возле неё, прислонённый ствол к стенке, стоял сеидовский автомат. Значит, не нападение. Нападавшие наверняка забрали бы оружие.

Орём в три глотки: "Се-и-д-о-о-ов!!!"

И вдруг в ответ — заполосный треск кустов, а потом крик: "Стоять! Кто идёт?! Стой, стрелять буду!" И на дорогу, поддерживая полуступенчатые штаны и сверкая белыми казёнными кальсонами, выбегает Михал Борисыч. Нетрудно представить, какой стоял на ракетной позиции ржач.

В общем, Сеидову приспичило. Он пошёл в кусты, поставил автомат, чтобы не мешал, спустил штаны, присел в сторонке и так, сидя на корточках, заснул.

Насмеявшись до икоты, решили об инциденте отцам командирам не докладывать. Всё же обошлось.





**ФОБОС**

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

спонсор рубрики

## Исидор ГУРЕВИЧ

(1882 – 1931)

Писатель-сатирик, журналист. О себе писал так: Гуревич, Исидор Яковлевич — это и есть я. И если вы встретите ещё одного Гуревича, Исидора Яковлевича, то это уж будет он, а не я. И если он будет утверждать, что он — я, прошу вас, не верьте ему: я один на весь мир. Мои особые приметы: два золотых зуба, люблю гонорар и начинаю лысеть.

Родился я, как и полагается такой светлой личности, в яркий солнечный день. Родился я вовремя: весь мир уже был на ногах, а многие и не ложились, боясь проспать моё рождение. Не желая даже по рождению принадлежать к угнетателям, я в царской России родился угнетённым евреем, в очень пролетарской (с Октября) семье, 13-го марта 1882 г., в городе Москве, Чистые Пруды, д. Дабо. Точный адрес сообщая, как сознательный гражданин, во избежание, с одной стороны, споров между правлениями ЖАКТов, с другой — ради экономии госсредств на изыскание, когда настанет момент к прибитию мраморной доски на доме, где я родился. Полагаю, момент этот настанет в 2882 году, так как нужно не менее тысячелетия, чтобы воля к этому акту стала всенародной, в самом широком смысле этого слова: чтобы сплошным потоком всё человечество, от грудных младенцев до престарелых граждан мира, устремилось на торжество прибития доски.

Мои покойные родители, на основании моей неприязни к математике, пришли к заключению, что ни с коммерцией, ни со счетоводством я в ладах не буду, и потому решили:

— Пусть будет писателем: нахватает аван-

сов — редакционные конторы все расчёты будут производить без него, а вычеты даже против его желания.

На 11-м году жизни я написал первый рассказ, а первый аванс получил в 1903 году. И с тех пор, к ужасу редакторов и издателей, стал я присяжным авансистом. Но ни разу не скрылся с авансом; всегда отработывал. И понадобилась сила Октября, чтобы я не покрыв авансов, взятых в дооктябрьских изданиях.

Характер мой определяется двумя точками: «симпатичный» и «препротивный». Одна из этих точек — моя точка зрения. На другой стоит очень небольшая часть человечества: те, кто меня хорошо знают.

Увлекаюсь гуманитарными науками, люблю живопись, театр (даже был инициатором создания театра «Марем» — мастерская революционной миниатюры). Написал около 40 пьесок («Ревизор», «Горе от ума», «Король Лир», «Соклы и вороны», «Свадьба Кречинского», «Волки и овцы» и мн. др. не принадлежат моему перу).

Для полного собрания моих сочинений имеется уже кое-что: три больших сборника юмористических рассказов: «Бархатные когти», «Шипы любви», «Сигнальные ракеты» — и два маленьких: «№ 59» и «Земные рассказы» (Изд. 1910-1917 гг.) — и пять маленьких: «Красная гвоздика», «Заячьи души», «№ 18», «Гримасы быта» и «По-столичному».

Что ещё? Знаете, скромность мешает всё сказать. Могу сказать из скромности только два хороших слова:

Исидор ГУРЕВИЧ

*«Характер мой определяется двумя точками: «симпатичный» и «препротивный».*

## АГИТАТОР

Комсомолец Петькин переехал на новую квартиру. Новый Петькинский квартирохозяин где-то служил, возвращался поздно, так как с завода спешил в столовую, из столовой — в клуб. Встречались они только по праздникам на дворе или в коридоре.

— Ну, как, товарищ, делишки? — улыбаясь спрашивал старик.

— Ничего, товарищ, работаем, — гудел баском Петькин, — нам нельзя не работать, мы — смена! Старик трепал его ласково по плечу и говорил:

— Хорошее дело, готовься, товарищ!

Однажды старик, улыбаясь, сказал:

— Эх, хотелось бы мне быть комсомольцем.

Петькин восторженно:

— А вы в партию, товарищ, вступайте, сначала будете кандидатом, а потом и членом.

— Мне уже не вступить, — сказал старик и поглядел в угол.

— Ничего! — ободряюще сказал Петькин, — и не такие старики

вступают. У нас вот, семидесятилетний вступил. И Петькину захотелось сагитировать.

— Вы пролетарского происхождения, человек, видно, трудящийся, вам бы надо было вступить в ВКП. Жили бы по заветам Ильича, и хорошо было бы.

— Я стараюсь жить по заветам Ильича...

— Так в чём же дело? — искренне обрадовался Петькин. — Эх, надо вам обязательно познакомиться с Мишкой, он живо бы вас сагитнул!..

— Ну?!

— О! в два счёта!! А то, хотите, я вам книжечку принесу? Живо вступите!

— Нет, мне не вступить.

— Угу, — промычал Петькин, — понимаю!.. Вы из царских прислужников?!

Старик рассмеялся.

— Или судимость есть?

Старик захохотал.

— Почему же вас не примут?

— Потому, милый товарищ, что я в партии уже двадцать пять лет.

Петькин покраснел и сказал:

— А я-то всё мечтал вас сагитировать.



(СКАЗКА)

Дед Мороз в белой шубе похаживал, Бородищу седую поглаживал. И увидел: солдаты идут, Ну, конечно, Мороз тут как тут! "Напроказить с оружием, что ли? Заморожу! В моей это воле! Все винтовки покроет ледок!.." Напроказить хотел, да не смог — Как положено, смазаны части, Навредить у Мороза нет власти! Дед решил: "Заморожу солдат!" Так ударил — деревья трещат! Но солдат — не растение тепличное, У солдата закалка отличная. Слышит дед: "Вот спасибо, родной! Славный холод нагнал ледяной, — Улыбаясь, сказала пехота, — Заморозил ты крепко болото, И теперь не дорожка — паркет!.." "Как же быть?" — призадумался дед. И на помощь позвал злую вьюгу: "Окажи мне, старуха, услугу, Засвишти, все пути замети, Чтоб нельзя было людям пройти!.." Вьюга злобно всю ночь бушевала, Наконец, замолчала — устала. Отыскал пехотинцев Мороз И с ухмылкой задал вопрос: "Как дела обстоят, интересно?" А солдаты на это: "Чудесно! Нам, ты знаешь, метель помогла. Видел сам — непогода была, И мы скрытно во время метели Подойти к нужной цели сумели". Дед Мороз поднял руки: "Сдаюсь! С вами спорить, орлы, не берусь, Вы хитрей и сильнее меня явно!"

\*\*\*

Мороз и пурга  
Страшны для врага,  
А солдату советскому служат исправно!

Влад. ИВАНОВ, Ленинград, 1951





# Пряхнёж старихой



Они покорили Париж.



Пленили Брюссель.



Завоевали Прагу.



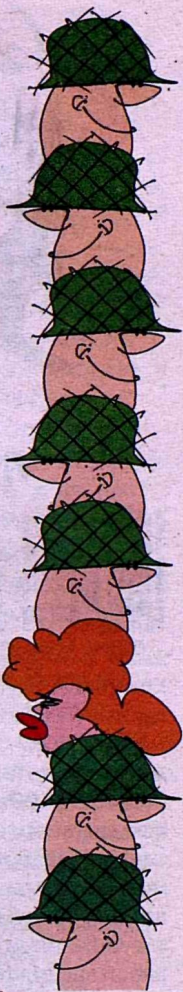
Увезли с собой сердца лондонцев.

Журнал "Крокодил", 1951, 1952 гг.

стишки • стишки • стишки • стишки

## Недотыкомка

Аты-баты, шли солдаты,  
Аты-баты, строим шли,  
Аты-баты, на дороге  
Недотыкомку нашли.  
Недотыкомка стонала,  
Видно, сбил её лихач —  
И солдатам жалко стало,  
Стало жалко, хоть ты плачь.  
Подобрали, обогрели,  
Напоили молоком  
И сховали под шинелью  
За шинельным обшлагом.  
А в казарме на досуге  
Обступили в круг её  
И нечаянной подруге  
Рассказали про житьё:  
Про проблемы дедовщины,  
Профанацію реформ  
Гнёт суровой дисциплины,  
Недосып и недокорм;  
Про тоску, как стон, по дому,  
Как несладко без девчат,  
Что на прапоре Пахоме  
От обжорства швы трещат,  
Что ефрейтор Дима Лялин  
Схлопотал вчера наряд,  
Что по плацу загоняли  
Так, что ноженьки саднят.  
Недотыкомка молчала,  
Видно, до смерти устал,  
И сочувственно вздыхала  
И солдатиков лобзала  
Прямо в пухлые уста.  
Вдруг раздался хриплый бас, вот те раз!  
Страшный, как небесный глас, этот бас.  
Прозвучало в гласе том — вот дурдом —  
Ненавистное: "Подъ-ё-ом!"  
Аты-баты, шли солдаты,  
Шаг врубая в унисон,  
Улыбаются робята,  
Вспоминая сладкий сон.



Александр АРЕФЬЕВ

## Возвращение

(попытка оптимистической антиутопии)

Вот идёт домой солдат  
с термоядерной войны.  
Чёрт-те что и под и над —  
но солдату хоть бы хны.



Он отважно воевал.  
Победил врагов он тьму.  
Лично руку генерал  
жал последнюю ему.

По стерне солдат идёт,  
видом мест родных согрет,  
весь в глубоких шрамах от  
баллистических ракет.

Селезёнкой ёк да ёк.  
Автоматом бряк да бряк.  
В вещмешке — сухой паёк.  
В животе — дрянной коньяк.



Снимет он противогаз —  
майской свежести вдохнуть,  
матюкнётся пару раз,  
посидит — и снова в путь.

Вот идёт он, весь светясь, —  
он, сказавший смерти: "Стоп!" —  
по ледку всё хрясь да хрясь,  
всё протезом топ да топ.



Если ж снова лютый враг  
на страну пойдёт его —  
он обратно в пух и прах  
разобьёт врага того.

Сергей САТИН

стишки • стишки • стишки • стишки



13





## СНЫ ЛЕЖЕБОК



Лежебоки — это два очаровательных и ленивых существа: Алексей Алексеевич Эйбоженко и Константин Григорьевич Цивилёв — которые, согласно легенде, живут в небольшом домике (как Вахмурка и Кржемилек) на опушке леса. Чтобы не умереть с голода, Лежебоки вынуждены иногда трудиться — ходить в кино, театры, посещать концерты и даже... читать книги (!!!). А раз в неделю, по субботам, с 14.00 до 16.00, Алексей Алексеевич и Константин Григорьевич устраиваются в уютной студии "Серебряного дождя" (100,1 Fm) перед микрофоном и делятся с радиозрителями (неологизм, придуманный Лежебоками) своими впечатлениями о прескрасном в свободное от работы время (а Лежебоки трудятся на радио 8 часов в месяц!!!): А.А. и К.Г. любят поспать. И что же снится этим "ударникам производства"?

Оказывается, сны у Лежебок большей частью героические. Во сне они защищают Родину, ходят в разведку, отбивают нападения клонов, участвуют в митингах. Кстати, свои сны Лежебоки потом озвучивают на радио, насыщая их различными шумами, и получают такие маленькие радиоспектакли. Если по каким-либо причинам вы ещё не слышали снов Лежебок, то теперь, благодаря "Крокодилу", вы их сможете увидеть. В том смысле, что прочесть. Надеемся, вас это позабавит. А с Лежебоками мы на этом не прощаемся.

До новых снов!

### СНЫ ГЕРОИЧЕСКИЕ

Свист снаряда, взрыв.

— Слышь, Потапов, может, я партвзносы после атаки уплачу?

— Хитёр ты, братец! Да я после вашей атаки и половины взносов не соберу. Плати уже сейчас...

Свист снаряда, взрыв.

— Слышь, Лексеич, ты пазлы когда-нибудь собирал?

— Собирал. У меня даже грамота от района имеется.

— Тогда помоги мне нашего политрука сложить... Эк его раскидало...

Автоматная очередь.

Автоматная очередь. Взрыв.

— Слышь, браток, передай нашим...

— Не могу, браток. Я как раз от ваших и бегу...

Автоматная очередь. Взрыв.

### СОН ИСТОРИЧЕСКИЙ

Шум зала. Голоса: "Временное правительство низложено!.."

На первом канале громкий кашель:

— Кхе-кхе! Кхе-кхе!

— Что, товарищ, рудники или царская каторга?

— Выше, брат, подымай — атипичная пневмония... кхе-кхе...

# ОДНАЖДЫ ТЕМНОЙ БРАЧНОЙ НОЧЬЮ

Член Союза кинематографистов Нетушкин в нынешнее рыночное время оказался не у дел. Другие киношники как-то приспособились, а он не то что спонсора поймать — на селёдочный хвост в качестве закуски не мог заработать. Попытался халтурить, снимая крутые свадьбы да престижные похороны, но всё это было уже наглухо забито конкурентами.

Думал, думал Нетушкин, как же ему поближе к деньгам подобраться, какую такую нишу найти оригинальнее, в которую ещё никто из коллег не забрался. И придумал!..

Скоро в газете "Из рук в руки" появилось объявление: "Член Союза кинематографистов. Снимаю первую брачную ночь. Качество и экспрессивный художественный язык гарантирую..."

Уже к вечеру раздался долгожданный звонок. Новорусская парочка рвалась на профессиональный экран и, не торгуясь, заказала фильм под названием "Прощай, девичья честь!"

Ровно в полночь Нетушкин стоял у бронированной двери, прижимая к сердцу своё единственное достояние — шикарную камеру "Соньку", которую не без основания называл кормилицей. Молодожён впустил киношника и тут же юркнул в убранную шелками постель. "Прямо опочивальня Людовика XVI-го!" — хмыкнул Нетушкин.

— Ну, давай, "крути педали", заждались, блин! — гаркнул новый русский, заваливаясь на новую русскую!

— Ага, — пискнула та, невтерпёж уже, только ты планчики-то почаще меняй, понял?! И в фас, и в профиль, и в три четверти!

— Да в темпе! — подтвердил жених. Шоб в глазах рябило, и цвета, цвета шоб поярче были!!! Ну, поехали!..

— Верхний ракурс!.. Нижний ракурс! — командовала невеста.

— Выше-выше бери! — вторил жених. — Что ж ты по горизонтали елозишь?! Меняй экспозицию! План: большой — маленький — большой — маленький!

— Да откуда здесь маленькие-то?! — взмолился Нетушкин. — Тут ничего маленького и в помине нетушки, тут всё ого-го!!!

— Я ж тебе про планы долблю, а не про причиндалы. Русским языком говорю — взметнись к потолку и круговую панораму! А ты?! Профессионал хренов, в натуре!..

— Вась, я уже на пределе, Вась, ну сделай же что-нибудь-у-у-у-удь! — застонала невеста.

— Слушай ты, а ля Михалков, слезай со стола, я те щас покажу супер-класс! Меняемся! Давай сюда камеру!

Не успел Нетушкин сообразить, что к чему, как оказался, в чём мать родила, и ему в спину вонзились острые пятки невесты. А жених соколом взлетел к потолку, вцепился рукой в люстру, раскрутил её, что пропеллер истребителя, и, держа свободной пятернёй камеру, заверещал: "Так-так, ребята, темпеем, темпеем... А ты, киношник, не халтурь, давай-давай! Где твой художественно-экспрессивный язык, что в объявлении обещал?"

Через три минуты жених молодцевато спрыгнул с люстры, кинематографическим жестом смахнул со лба пот, вынул кассету и торжественно протянул её Нетушкину.

— На память, братан! Учись!.. А ещё с ты тыща баксов!

— Да вы что, ребята? — взмолился Нетушкин.

— Любишь кататься — люби и саночки возить! — очаровательно улыбунулась новобрачная...

— Не боись, камеру берём в залог, — успокоил жених, — принесёшь деньги — вернём.

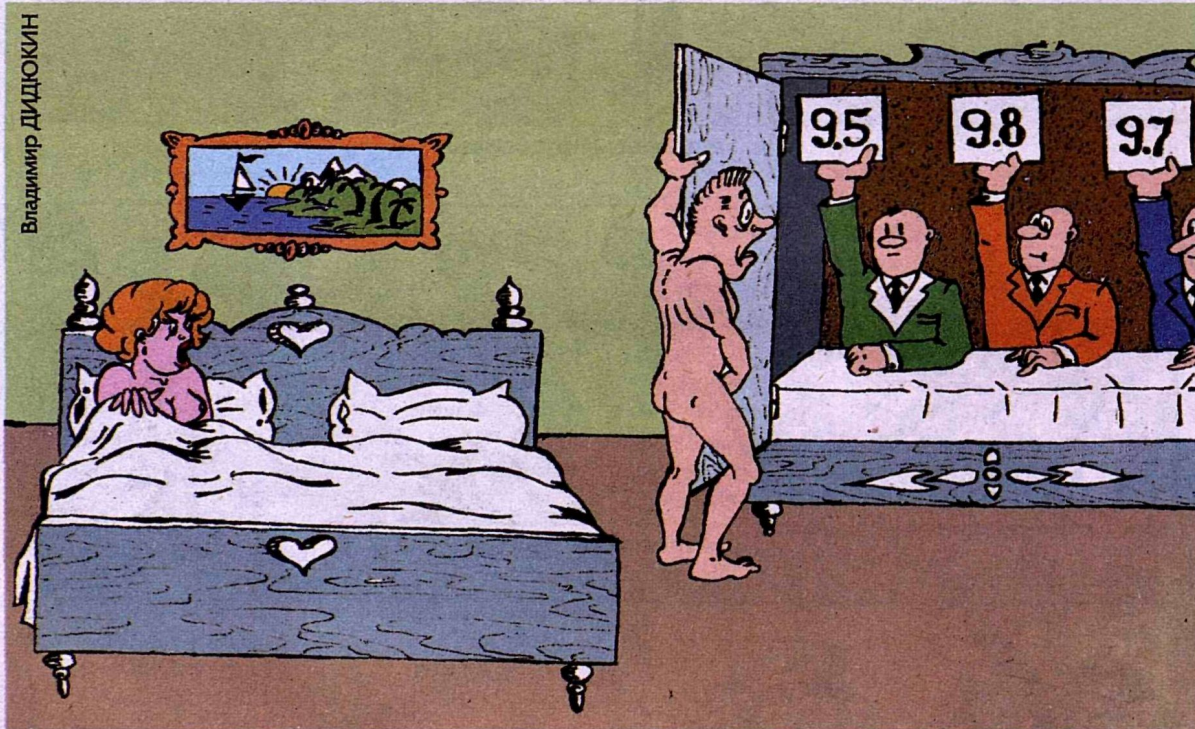
И молодожёны быстренько выдворили его из квартиры. Уже за дверью Нетушкин услышал темпераментный басок:

— Инна Георгиевна, а куда я дел своё удостоверение члена Союза? Нам же утром надо сдать постель Людовика в реквизиторскую.

— Не волнуйтесь, Игорь Константинович, сдадим по моему документу! — отвечала "новобрачная". — На секундочку отвернитесь, мне надо переодеться.

— Ах ты, ёлки-палки! — ахнул Нетушкин, — и тут обошли, коллеги!!!...Эх-х, ма!.. — и в сердцах, махнув рукой, опять пошёл собирать пустые бутылки...

Валерий ЕГИЯНЦ



Владимир ДИДЮКИН

*«Телевидение — великодушная штука: оно позволяет смотреть зрелища, которые не стоят того, чтобы идти их смотреть».*







Александр АНУФРИЕВ

## Как один прапорщик трёх генералов "срезал"

Как-то раз после жаркой баньки три генерала сидели у пузатого самовара и мирно вели свои милитаристские беседы. Один из них был главнокомандующим дачно-строительными войсками, другой — командиром отдельной мобильной шашлычно-пикничной дивизии, третий — начальником штаба объединённой банно-путанной группировки. Слово за слово, рюмка за рюмкой, и заспорили генералы: какой из родов войск неприятелю более грозен будет? Тот, который дачно-строительными войсками командовал, говорит:

— Определённо, господа, возглавляемые мною силы — становой хребет отечественной оборонной доктрины. Это колоссальное количество засекреченных объектов, разбросанных по самым заповедным уголкам нашей державы. И ведь какие объекты! Грандиознейшие! Апофеоз генеральской мысли! Всё с любовью сделано, в каждую мелочь вникали, средств не жалели. Коммуникации, автономные системы жизнеобеспечения, трёхметровые заборы в зелёный цвет покрашены. А провианта и амуниции столько припасено, что все генералы со своими штабами, с адъютантами, семьями и родственниками могут в комфорте и изобилии пересидеть всю третью мировую войну и ещё половину четвёртой.

— А вот проведает о них неприятель, пошлёт ракету — и ваших нет!

— Да как же это он проведает, твоё превосходительство? Как проведает? Всё же строилось в условиях абсолютной секретности! Ведь всех этих объектов, можно сказать, и в природе нет! Ни в одной накладной, ни в одном паршивом путевом листе ничего не записано. Строителям ради конспирации годами зарплата не выдавалась. Вокруг, на многие километры, — посты да шлагбаумы: ни турист с рюкзаком, ни мужик с коровой не пройдут! Тем более, вражий шпион с парашютом. А хоть бы и ракета — знаете, сколько в наши дачи всего вложено? Прямое попадание мегатонного заряда выдерживают. На совесть строили!

— Ох и врёт ваше превосходительство — аж лампы заворачиваются! — вступил в спор другой генерал, — можно ли в современной войне за бетонными стенами отсидеться?! Вот у нас, в шашлычно-пикничной, девиз — "Быстрота и натиск!". За час мобилизовались, за два — достигли любого живописнейшего места на земном шаре, там десантировались. И пошла работа! Мангалы — дымят! Котлы-казаны — бурлят! Дастарханы расстелены, закуски сервированы, пиво-водка в прохладных струях охлаждается. Всё окрестное зверье, для охоты интерес представляющее, отловлено, на огневой рубеж доставлено, привязано и с кратчайшей дис-

танции пристрелено. Тут уж не зевай — открывай! Наливай! Подавай! Повторяй! Ура! И так же, по приказу, всё вдруг исчезает в один миг, оставив лишь пятно выжженной и загаженной земли во многие десятки квадратных километров...

— Эх, господа, господа, — покачал седой головой третий генерал, — а я вот вас спрошу, — в чём главная сила любой армии? Не знаете? Так я вам скажу — в её героическом личном составе, его высоким моральным духе, профессиональных качествах! Возьмём вот наши "Розовые береты", возьмём их за любое место — и всюду они профи экстра-класса! Эх, подруги боевые! Способны активно действовать в любой позиции, в самых экстремальных условиях, даже при стопроцентной влажности и температуре свыше ста десяти градусов. Без преувеличения, голыми руками чудеса творят! Грудью оборону держат!

— Да уж знаем, знаем! Так и норвят супостату тыл подставить!

— А вы видели их тыл? На прошлогодних манёврах "Все Тридцать Три Удовольствия-2003" один эскадрон девочек в течение 48 часов довёл дивизию условного противника до такой степени психического и физиологического изнурения, что никто из них не мог бутылки пива себе открыть, не говоря уж о том, чтобы оружие в руках удержать. Так их потом и взяли — еле тёпленьких.

Свидетелем того разговора был один старый прапорщик — он генералам самовар кочегарил да пиво подливал. Поначалу, слушая генеральское бахвальство, он только головой качал да в усы посмеивался, а потом, видать, и его распёрло:

— Ша, господа краснолампасники! Вольно же вам похваляться, друг перед другом удалью своей красоваться! А вот скажите мне, положив руку на орден, не по субординации, а от сердца, — найдётся ли в какой армии такая сила, которая по скрытности действия, по коварству и неуязвимости, по безжалостной разрушительности, по губельному воздействию на всю военную инфраструктуру с нами, с прапорщиками, сравниться может? Есть ли где ещё такой воитель, окромя прапорщика, который, проникнув на территорию части, в кратчайший срок её бы в одиночку разорил, развалил, растащил, в баулы сложил и через КПП вынес? По акту оприходовал, без акта огнём спалил, списал, свинтил, сплавил и по отчётной документации шито-крыто провёл? Кто ещё такое может, я вас спрашиваю?!

И, пристыженные, замолчали генералы...

Александр КАМИНСКИЙ,  
Алма-Ата

## Сударь и сударыни!

Пришло время озадачить вас предложением, от которого трудно отказаться. Кто из нас в теплой компании друзей за рюмочкой другой не любит блеснуть остроумием. Вспомнить самое-самое, то что было давно, а может и вовсе не было. А как голос звенит, и слух, откуда ни возьмись, появляется абсолютный, когда уже не первая опрокинута. И музыка сама собой в душе рождается. Вот и предлагаю я, Ваш покорный слуга, поделиться с нами своими талантами. Вспомнить случай интересный, байку, прибаутку, может частушки спеть для душевного настроения и всеобщей веселости. А уж отблагодарю я по совести. Тому кто всех более понравится мне и нашей честной компании, приз объявляю в 30 000 рублей, второму умельцу — 15 000 рублей, ну а третьему (пьем же на троих) — 10 000 рублей (новыми). А чтоб не стеснялись и таланты свои не скрывали предлагаю налить по сто грамм моего напитка чудесного, "Путинки", и с Богом!

Ваши письма ждём по адресу:  
129090, Москва, а/я 94,  
E-mail: crocodile@vf-m.ru.

### Выбирай правильно

Шампанское "Надежда" — рай, лишь выпил — и в раю ты сразу. Кубинский ром не выбирай, социализма в нем зараза.

И красного оттенок плох, кабы чего не натворило. Храни и от ликера Бог, чтоб от елеса не стошнило.

Кагор сладкавый не бери — им хорошо больным лечиться, а с самогоном пузыри нас могут привести в больницу.

Коньяк — для избранных питье, разбудит лишние мечтанья про беззаботное житье, воспламенит воспоминанья.

А чистой "Путинки" слеза из сердца всю изгонит скверну, откроет нам на все глаза и к счастью путь укажет верный.

Инна САВЕЛЬЕВА



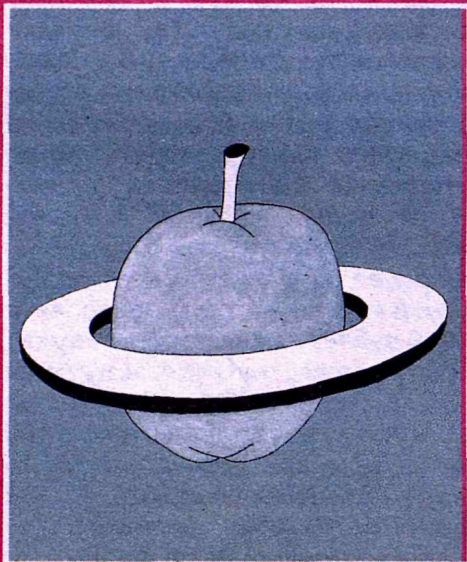


Продолжение

# MNPQ истории

Если в треугольнике ABC провести прямую AD через точку D на стороне BC, то треугольник делится на два треугольника. Это ныне очевидное утверждение установил один средневековый математик. И как ему ни хотелось назвать это ABCD-утверждение MNPQ-теоремой, никаких оснований для этого решительно не нашлось. А жаль...

Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



**Современные Ньютоны тяготеют к торговле яблоками.**

Виктор СУМБАТОВ

## шКВАРКИ разума

*Злые гении творят во имя зарытых талантов..*

*Внеземным цивилизациям ещё ой как далеко до нас!*

*Земле от нас не отвертеться..*

*Рациональные зёрна яблок раздора - в огрызках.*

*Практика показывает, что теорию у нас не финансируют.*

Виктор СУМБАТОВ

## исторический анекдот

Альберт Эйнштейн любил фильмы Чарли Чаплина и относился с большой симпатией к созданному им герою. Однажды он написал в письме к Чаплину:

"Ваш фильм "Золотая лихорадка" понятен всем в мире, и Вы непременно станете великим человеком. Эйнштейн".

На это Чаплин ответил так:

"Я Вами восхищаюсь ещё больше. Вашу теорию относительности никто в мире не понимает, а Вы всё-таки стали великим человеком. Чаплин".

Продолжение следует



интернет байки

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Адрес Ссылки

## С неба звёздочка упала прямо к милому в модем...

Что интересует посетителей Интернета больше всего? Секс (но об этом больше ни слова!) и подробности частной жизни известных людей.

О, звёзды телевидения и шоу-бизнеса! Достаточно щёлкнуть кнопкой мыши, чтобы узнать, с кем дружит Максим Галкин, с кем воюет Юрий Шевчук и, конечно же, за кого в очередной раз собралась замуж Валерия.

Нет ничего проще, чем через интернет объясниться в любви своему кумиру. Находишь его сайт и пишешь в гостевую книгу, какой он ласочка, пусенька, как замечательно танцует, какой ангельский у него голосок. Возможно, в трудную минуту жизни кумир захочет испугаться в народной любви, сядет за компьютер и прочитает ваше послание. Тем более, что все критические замечания с гостевых книг аккуратно убираются модератором.

Но нам ведь и этого мало! Мы хотим, чтобы звезда сошла с неба и заговорила с нами человеческим голосом. Должен заметить, что звёзды — те же люди и ничто человеческое им не чуждо. Они так же, как и мы, общаются в чатах.

Под вымышленными именами, разумеется. Так что вполне может быть, что какой-нибудь Egoza или Cheburashka, с которым вы обсуждали на "Болталке.ру" последний роман Акунина — и есть сам Акунин. С другой стороны, немало в сети и самозванцев, выдающих себя за известных людей. Если вы видите интернет-дневник Аллы Пугачёвой, в котором она рассказывает о том, чем кормит Киркорова на завтрак, — не верьте глазам своим. Я и сам на это однажды купился. Несколько недель общался через интернет с Еленой Трегубовой, автором книги "Байки кремлёвского диггера". А потом выяснилось, что "Трегубова" из интернета — это пожилой журналист одной ежедневной газеты.

Впрочем, интернет — это ведь страна чудес. И здесь из уст в уста передаётся легенда о девочке из провинции, которая познакомилась в чате с продюсером Максом Фадеевым и через год сама стала звездой по имени Глюкоза. Вы верите в чудеса?

Матвей СОБОЛЕВ

## Ваше слово, товарищ Браузер!

Знакомый футболист лежал с типичной травмой в специализированной больнице, куда доставляют пострадавших на полях спортивных баталий.

Соседом по палате оказался шахматист со сложным переломом ноги. В процессе дознания выяснилось, что во время интенсивного мыслительного процесса "гроссмейстер" имел привычку оббивать ногой ножку стула и при этом покачиваться. В один прекрасный момент инвентарь не выдержал, в результате чего мастер собственной массой так тяжко травмировал конечность.

Сергей НЕЧАЕВ

Дело было в г. Иваново. Ехал мой знакомый в маршрутке "Газель".

Маршрутка останавливается на остановке. Раздвижную дверь открывает нетрезвый тип, нацеливает палец на водителя и изрекает:

— Пыф-пыф... пыф...

Водила:

— Ну всё, убил, убил, дверь закрой!?

Нетрезвый тип:

— Пыф... по Фридриха едете?

Диалог продавца и покупателя:

— Уважаемая, будьте любезны клубничный питьевой йогурт!

Продавщица:

— Извините, но клубничного нет.

Он:

— А вот там у вас стоит какой-то жёлтый, это с чем?

Продавщица:

— Это с персиком.

Он:

— Ну ладно, давайте этот попробуем.

Продавщица делает круглые глаза и с милой улыбкой на устах отвечает:

— Извините, но мы не открываем для пробы.

Моисей.gov 40 лет водил народ.co.il по сайту пустыня.org.

www.Beseder.ru

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.

Готово Интернет





# О ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ЗАКУСКЕ

Добрый день, уважаемые!

Помню, как-то собрались мы хорошей компанией — все мои друзья, старые крокодилы. Огурчики солёные накрошили. Капустку квашенную заправили. Чашку с дымящейся разваренной картошкой — только что с плиты — на стол поставили. Селёдку, серебряный бочок, нарезали. И сели отобедать.

Посмотрели на всё это благолепие — грех под такую закуску и не выпить. Послали гонца — стажёра из студентов. Вернулся быстро, да только... Как уж главный редактор на него накинулся — и правда, крокодил зубами сверкнул. Мы в недоумении замерли. А главный на стол ставит то, что нерадивый гонец принёс — бутылку отборного коньяка, — и на него:

— Ты что принёс?!!

А стажёр и в толк не возьмёт:

— Самое дорогое, что было. Коньяк хороший...

— Какой коньяк?! — главный не понимает. — Ты на стол смотрел, когда уходил, кто под такую закуску коньяк пьёт?! Уволю!!!

Сообразил, наконец, наш недотёпа. В дверях мнётся, ждёт момент, чтобы снова в магазин ударить, ошибку исправить. Решил я его выручить побыстрее. У меня-то всегда с собой запас "Путинки" имеется, на всякий случай. Открыли мы бутылочку. Пока картошка не остыла. Ну а после третьей рюмки, как водится, все уже были снова друзьями. Главный стажёра уже обнимает.

— Учиться, тебе брат, ещё надо. Учиться и учиться!

А ведь и правда. Хороший напиток, что драгоценный камень, требует своей собственной оправы. Водку шоколадкой не закусишь. Хотя и такое бывало. А вот ежели хозяйка расстарается. ...Да на стол грибочки поставит, грузди солёные или маслята, а не то — рыжики душистые. Сёмушку тонким листом нарежет, да икорку горсткой белужью выложит. Можно сюда же и сало розовое прозрачное с тонким слоем перца по краям, да нашпигованное молодым чесноком... Эх, увидишь такой стол, и рука сама к графину тянется. Звенят рюмки, гремят тосты. Вот уж кум с хозяйкой в пляс пошёл. При хорошей закуске на душе спокойно, тепло и радостно. И водка льётся, словно горячий мёд, наполняя всю твою душу. И хочется каждому доброе слово сказать. Спасибо хозяйке!

А когда на столе только плавленый сырок, да пакетик чипсов, чем дело закончится, сказать трудно. Ибо пьём не ради славы, ради жизни в животе!

"Путинка" в этом смысле — самый удобный напиток. Под водку столько всевозможных блюд подходит, что сам выбор закусок всегда предполагает и выбор основного напитка. Во все времена года есть что-то такое самое-самое, что под водочку, как песня отзывается. Зимой, на Рождество — это холодец да молочный поросёнок с золотистой корочкой. На Масленицу — блины с икрой. На Седьмое ноября — грибочки солёные. Ну а летом на отдыхе, на берегу реки (чтоб клева-ло лучше) или на опушке леса под перезвон перепелов — любая закуска хороша. Только чтобы, как и "Путинка" наша, не кончалась она раньше времени.

Чтоб на всех хватило. И всем по вкусу пришлась. Так что, друзья мои, поднимем рюмки и выпьем за добрый стол и умелые руки нашей хозяйки. А может, уважаемые читатели, кто из вас особенный рецепт знает. Под нашу "Путинку"? Так милости просим к нашему столу с вашей закуской.

*рецепты от Ивана Ивановича Путинки*

**Будто бы однажды к князю Пожарскому заехал Великий князь Московский, и хозяин решил угостить его телячьими котлетами. Однако у повара на кухне не оказалось телятины, были только куры. Пожарский велел повару приготовить котлеты из кур, рябчиков и другой птицы. Но сам князь Пожарский до конца своих дней предпочитал котлеты из телятины.**

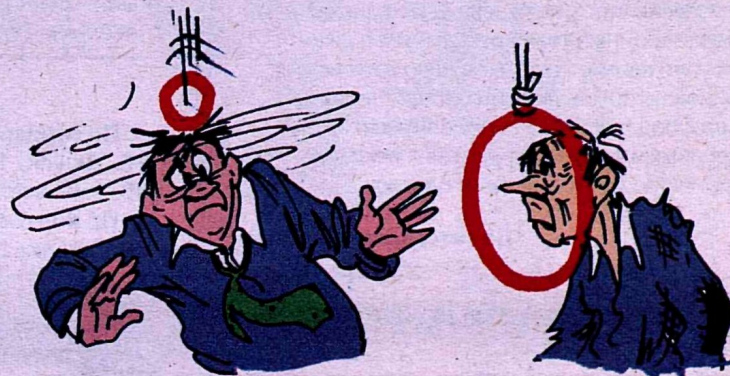
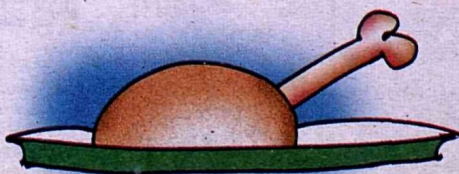
**Сегодня мы предлагаем Пожарские котлеты своим дорогим гостям.**

## Метод приготовления:

Залейте 5 кусочков хлеба молоком на 15 минут, отожмите. Пропустите куриное мясо и хлеб через мясорубку, смешайте 1/4 фунта мягкого масла, соль, перец, пока масса не станет однородной. Сделайте 6 котлет. Обваляйте их в сухарях. Растопите 10 стол. ложек масла на слабом огне. Снимите с огня и дайте отстояться 3 минуты, чтобы осела сыворотка. Снимите масло, вылейте сыворотку. Разогрейте получившееся масло на среднем огне и обжаривайте котлеты 5-6 минут с каждой стороны или до готовности на ваш вкус. Подавайте сразу с маслом или сметаной.

## Ингредиенты:

- 1/4 ст молока.
- 2 фунта куриных грудок, без костей и кожи.
- 5 ломтиков белого хлеба.
- 1/4 фунта несоленого масла.
- 3/4 чл соли.
- 1/2 чл белого перца.
- 2 ст панировочных сухарей.
- 10 стл несоленого масла.



## Анекдоты

Объявление в газете:

"Молодой, временно непьющий мужчина ищет работу на месяц".

\*\*\*

— Вам водки? — спрашивает официант постоянного клиента.

— Нет, я на велосипеде, принесите минеральную воду. Через минуту официант приносит водки и говорит:

— Вы уже можете выпить, ваш велосипед кто-то украл.

\*\*\*

Раздобыли два алкаша бутылку метилового спирта. Выпили по первой.

— Вань, давай сразу по второй, а то уже вечереть начинается...







## А если хочет женщина?

В никарагуанском городе Леоне живёт аптекарь по имени Хуан Эстрельяс. Будучи правоверным католиком, он отказался продавать женщинам... противозачаточные средства, в том числе презервативы. Руководствуясь религиозными соображениями, хозяин аптеки вывесил объявление: "Контрацептивов нет и не будет, ибо они убивают жизнь!" И тогда триста местных знойных дам, вовсе не проституток, объединились и подали на Эстрельяса в суд. Не учёл аптекарь темперамента своих землячек! Никарагуанка всегда должна иметь под рукой "предохраняющее устройство". Полностью разделяя такую позицию, суд решительно встал на защиту женских интересов. В своём вердикте он расценил поступок моралиста как наступление на самые насущные, фундаментальные права слабого пола и оштрафовал его на 10 тысяч долларов — за отказ торговать предметами первой необходимости для латиноамериканской женщины.

## Торговая война

В немецком городе Эрфурте издавна враждуют два хозяина овощных лавок: конкуренция, личная неприязнь и т.д. И вот, как-то раз, один из них пополнил свой прилавок несколькими новыми сортами грибов. Живо представив себе, как позеленеет от злости зеленщик-конкурент, он украсил забойный товар рекламным плакатом, где крупно написал цветными фломастерами: "У меня можно поесть любых грибов!" Через день, видимо, под покровом ночи, оппонент такими же крупными буквами приписал к рекламе: "Но большинство из них — только однажды!"

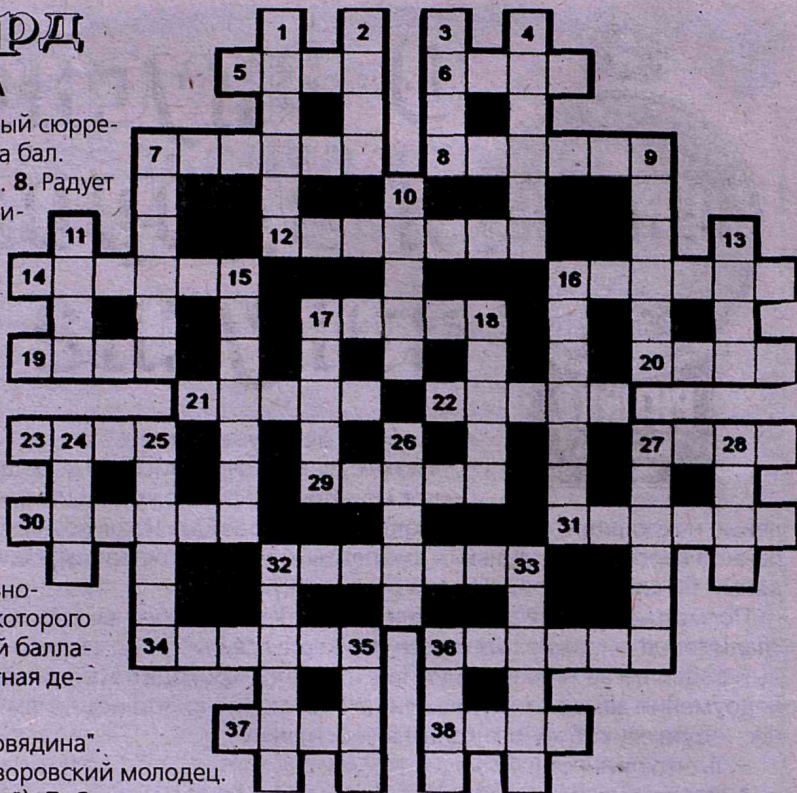
По материалам агентства "Экстра-Пресс"

# Кроссворд

От Сергея ЯГУБЧЕВА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Самый главный сюрреалист. 6. По нему бегают с корабля на бал. 7. Доисторическое холодное оружие. 8. Радует обилием цветов. 12. В составе его экипажа водитель и кондуктор. 14. Крышная опора. 16. Холодное оружие жён. 17. Самая вкусная часть хлеба. 19. Карточная игра. 20. Суворовская пуля. 21. Украшение средневекового замка. 22. Если в них вложить палец и повернуть ворот, будет больно. 23. Маленький ночной паразит. 27. Главнейшее искусство для Ленина. 29. Толстенькая и глупенькая тётенька. 30. Любимое дерево русофила. 31. Трудовой нарост. 32. Родоначальник автомобильного сигнала. 34. Фамилия корнета, в которого превращалась Шуручка из "Гусарской баллады". 36. Середина яйца. 37. Пулемётная девушка. 38. Тараканьи соревнования.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Прижимистая "говядина". 2. Трёхпальцевая комбинация. 3. Суворовский молодец. 4. Обожает ананасы (из песни "На-На"). 7. Составляющая часть знамени. 9. Гёрлфренд В. И. Ленина. 10. Змея с капюшоном и очками. 11. Один из прилетевших к Саврасову. 13. Полетать ему не дали. 15. Воры на неё собираются долго. 16. На этаж выше сатиры. 17. Друг влюблённого джигита. 18. С ней мечтала встретиться и поболтать обо всём группа "Секрет". 24. Корабельная верёвка. 25. Игрушка садомазохистов. 26. Постель казака. 27. Жил-был у бабушки. 28. Эта группа знает, что нужно настоящему индейцу. 32. У царя на голове. 33. Душителю бизнеса. 35. Он выписывает рецепт. 36. Если поцеловать лягушку, она превратится в принцессу, если поцеловать её, она, наверное, превратится в королеву.



## Ответы на кроссворд, опубликованный в № 3

**По горизонтали:** 7. Выходной. 8. Дезертир. 9. Аллен. 10. Смерд. 11. Кентавр. 15. Болтун. 16. Ходули. 17. Алкоголик. 20. Пикник. 21. Авария. 25. Экзамен. 27. Голод. 28. Зомби. 29. "Наполеон". 30. Банкомат.  
**По вертикали:** 1. Цыплёнок. 2. Гонец. 3. Лорнет. 4. Тетива. 5. Время. 6. Писатель. 12. Треуголка. 13. Сусанин. 14. Подкова. 18. Листопад. 19. Дикобраз. 22. Окуроч. 23. Бедлам. 24. Хобот. 26. Хохот.



## нарочно не придумаешь



Прислал В.В. КУЛИК, г. Долгопрудный

Осталось 10 талончиков к зубному. Запись только с одним зубом.  
**(Объявление в стоматологической поликлинике)**

Пенсию, алименты и увечья получают в кассе ЖКК. Расчётный отдел.

Прибыл автобус маршрутом Махачкала — Кизляр. Мест нет. Счастливого пути!  
**(Объявление диспетчера автостанции)**

Продаю 5-ти дневных цеплят (уже отзываются на цеп-цеп-цеп).

## Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии или копии документов в рубрику «Нарочно не придумаешь» — ПРИЗ 1500 рублей

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»  
Тел. 930-63-05

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретёт комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.  
Тел. 930-63-05

## ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

**ВРИО гл. редактора:** В.А. Миронов  
**Главный художник:** В.Г. Мочалов  
**Исполнительный директор:** Ю.В. Парфёнов  
**Лит. редактор:** С.В. Черкасова  
**Редакторы:** А.В. Молчанов, А.И. Кондрашов, Л.Л. Флорентьев  
**Художественный редактор:** В.С. Коноплянский  
**Корреспонденты:** В.В. Красовский, Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев  
**Группа выпуска:** С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,  
**Секретариат:** Т.Ю. Бурдаева (tanya@vf-m.ru)

**АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:**  
129090, Москва, а/я 94.  
Тел./факс: (095) 956-37-17.  
E-mail: info@crocodile.ru  
**ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:**  
(095) 930-63-05  
E-mail: irina@vf-m.ru  
**ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:**  
Москва — (095) 930-63-05.

Санкт-Петербург — (812) 173-57-48  
Ростов-на-Дону — (8632) 67-85-61  
Обнинск — (08439) 3-28-08  
Саратов — (8452) 41-05-60  
Нижний Новгород — (8312) 19-66-89  
Иваново — (0932) 30-48-98  
Калуга — (0842) 55-50-26  
**ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:**  
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.  
Тел./факс: (095) 976-71-93.

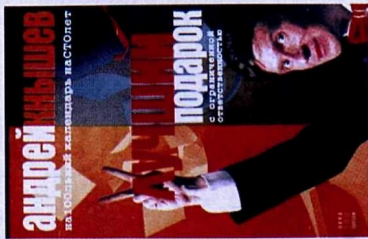
**Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.**  
© Журнал «Новый Крокодил», 2002  
Рукописи не возвращаются, но читаются. При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.  
г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.  
Тираж 50 000 экз. Заказ № 7835.  
Цена свободная.  
Подписной индекс:  
Каталог «Роспечати» — 81155  
Объединённый каталог Минсвязи — 14777  
**Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.**

Слушайте фирменные передачи  
**«Нового Крокодила»** на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.







Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 лет"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель-сатирик **Андрей КНЫШЕВ**.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллионума, которые потрясли их автора."

"Я замаяхнул на миллионум, но он увернулся", – говорит А. Кнышев.

### сегодня тоже день

● **1935 г.** – Героический испанский поэт Мигель Фигель в числе первых добровольцев ушел на испано-испанский фронт и первым же добровольцем с него вернулся.

### новое слово в лексиконе интенданта

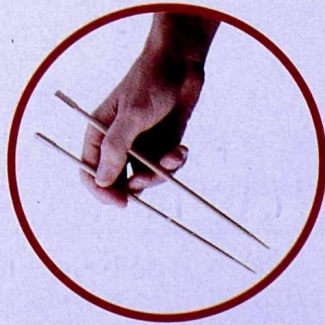
**ПОЛИШИНЕЛЬ** – одна на всю роту

### день умелых рук

● **1989 г.** – На гастролях в Японии всемирно известный дирижер Герберт фон Караян дирижировал одной рукой, но одновременно сразу двумя симфоническими оркестрами.



*Вот она, рука гениального дирижера. Осака, 1989 г.*



Музыкантов, желающих играть под началом маэстро набралось столько, что оркестровая яма была наполнена доверху.

### тоже день

● **1998 г.** – В Москве открыт новый гуманитарный Экономический Лицей. В нём стали обучаться дети, имеющие ярко выраженные покупательские способности.



*Прибор для измерения по новой шкале ценностей*

## избранное

2001 год ПЯТНИЦА [воскресенье] [заход солнца] [АКЦИЯ]

2101 год среда [гобой в 07.00]

Великий подарок Андрей Кнышев

**23** ПОДАРОК

### день зачитника отечества

#### лучший подарок №1

Многие читатели задают вопрос: что такое инженерные войска и чем они там занимаются?

*Рассказывает М.Цурязвый.*

### Знай меру!

Этот измерительный инструмент, разработанный Главной Военной палатой высших мер и весов, называется складной **ПОГОННЫЙ МЕТР**.

Он предназначен для измерения глубины окопов и траншей, дальности марш-бросков и дистанций скоростной пластунской полубы, размеров генеральских участков и рядовых, глубины сортиров, а также расстояния до воображающе-го себя противником.

Кроме того им можно мерить рост и размах плеч личного состава, габариты танка (даже сломанного), длину стволов (даже погнутых), калибр оружия, а также, если стоять жить под прямым углом, погонно-квадратные метры жилья для военнослужащих.

Приспособление весьма демократично: все его звенья – от ефрейторских до полковничьих – абсолютно равны и состоят из плечок к плечу. Инструмент весьма удобен и гибок и позволяет проводить замеры вдоль изогнутой линии. Причем метр – это не предел, в настоящее время конструируется **ПОГОННЫЙ КИЛОМЕТР**. Для его изготовления пришлось уволить в запас и раздать 10 тыс. солдат и офицеров.

И это только начало: конца этому не видать.



*Издание Артикул 388-а.*

### Погонный метр.

*Артикул 388-а.*

*Конструктор-разработчик – д.т.н. Б.Тьфуразин, маршал запаса*

● **1988 г.** – На 56-м году жизни в Московском зоопарке умерла старейшая в мире самка белого шимпанзе по имени Чуча. Чуча участвовала в сотнях научных экспериментов и была любимцей всех, кто знал её лично. Похоронена на Новодевичьем кладбище.

На снимке:

*тронородная свояченица в трауре*



### день веселых проводов

● **1971 г.** – В ходе детской военно-спортивной игры "Зарница" под Сыктывкаром свыше 5 тыс. пионеров и школьников было взято в плен, убито и ранено "понарошке". (И 15 чел. по ошибке.)

● **1983 г., Никарагуа.** – Первое проявление гуманности при ведении войны. По требованию Международного Красного Креста группу пленных раненых сначала как следует подлечили, а уж потом расстреляли.

### новое слово в приказном порядке

#### ВОИНСКАЯ НЕПОВИННОСТЬ

отказ от бездумного выполнения дурацкого приказа.

### Хау ду ю дуешь?



Знаете ли вы, что первую волынку изобрели в 16-м веке вовсе не в Шотландии, а в России, где с внедрением этого изобретения её тянут до сих пор.

На снимке: уроженка Саратовской области **Аглая Карловна Фомичёва** – *частый гость на каждой свадьбе, гулянке и поминках. У неё в роду все волынички и халывички.*

### рыбный день

● **5 в. до н.э.** – Атлантида ушла под воду, чтобы не мешаться под ногами.

● **1868 г.** – В посёлке золотоискателей в долине реки Колорадо весь кайнозойский золотоносный слой куда-то смылся.

### короткие встречи



– Знаешь, что такое вобла? – Ну?

– Вобла – это суши по-русски.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Панцирь - Бутерброд - Абсурд - Компас - Курсант - Нерв - Очки - Бита - Тезис - Замок - Кошки - Лорд - Блажь - Диета - Яйцо - Ковёр - Яблоня - Духи - Нимб - Кофе - Робот - Цукат - Арка - Титул - Бугай - Такси - Абзац - Суаре - "Титаник" - Былое - Радар - Сон - Число - Рампа - Афины - Ящер.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Тельняшка - Джунгли - Музей - Дворец - Сочи - Убийство - Бакс - Язык - Азарт - Агитатор - Стейк - Август - Набросок - Искра - Редактор - Зебра - Клязник - Бакенбарды - Бендер - Весы - Братва - Бильярд - Басня - Гандболист - Лицемер.  
ПАРОЛЬ - "ПЛОЩАДЬ".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" №34 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Д.А.Ивахненко из пос.Малаховка, А.Ю.Карчевский из Москвы, Н.И.Пензин из села Троицкое, Н.А.Власова из С.-Петербурга, Н.И.Демаков из Калуги. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трехмесячную подписку на "Новый Крокодил".



... НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ САМОПИСЕЦ

МОЛОЧНОЕ ЖАРКОЕ ИЗ ЯИЦ

МИСТИЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЛИНИЙ

ИГРА НА ДОПРОСЕ СО СЛЕДОВАТЕЛЕМ

«НАУШНИЧАЮЩИЙ» КАСЕТНИК

ОБЩЕЖИТИЕ ДЛЯ БУРЕНКО

4

7 СНАЙПЕР НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

СВИДЕТЕЛЬ НЕЧИСТОПЛОТНОСТИ ПОМЕЩЕНИЯ

ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО ОТ МНОЖЕСТВЕННОГО «ПРАВЫ»

ЛОЖЕ, ЛИШЕННОЕ СВОБОДЫ

OLEG

ПТАХА ВО ФРАКЕ

ДАМСКАЯ ВОКАЛЬНАЯ НИЗКОСТЬ

СНЯТЫЙ ШЛЯГЕР

БРОСИТЬ ...

ЖАЖДА НА ЖРТВУ

«КАПЛЯ В ...»

«ЧЕМ ВЫШЕ ..., ТЕМ СИЛЬНЕЕ ПАДЕНИЕ»

УШАСТЯЯ «ПЕРСОНАЛКА» ХОДЖИ НАСРЕДИНА

«... В ЖИВОТЕ НЕ УТАИШЬ!»

6

«СНЕЖНАЯ МОЗОЛЬ»

«СПРАВКА О НЕВИДНОСТИ»

ЭВОЛЮЦИЯ, ВКЛЮЧИВШАЯ ЗАДНИЮ ПЕРЕДАЧУ

НАЧИНКА БАССЕЙНА

УГОЛОВНОЕ ОТКРЫТИЕ

ЗАКРЕПИТЕЛЬ ПРАВ

КОЛЬЦО, ЗАЦЕПИВШЕЕСЯ ЗА СЕБЕ ПОДОБНЫХ

ПТИЧЬЯ КАМЕРА

ЧЕМУ ПОСВЯЩАЕТ ПОЧТИ ВСЕ СВОЕ ВРЕМЯ ЛОБОТРСЯ?

... БЕЗ ПАЛОЧКИ

ПЛЯЖНОЕ ПОКРЫВАЛО

«... — УМУ МОГИЛА»

ГЕРОЙ ПРИКОЛЬНОГО СЕРИАЛА «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИЗВЕСТНЯК

5

ЗЕЛЕНЬ СЕМЕЙСТВА ЕЖОВЫХ

«СОРНАЯ ... ИЗ ПОЛЯ ВОН»

БУБЛИК С ТВОРОГОМ

НЕ МОГЛО БЫТЬ У НЕГО ТЕЩИ

«СЕДИНА В БОРОДУ, БЕС В ...»

«... РОДСТВА НЕ ПОМНЯЩИЙ»

КОРМУШКА ДЛЯ ЭЛЕКТРОПРИБОРА

«КРИМИНАЛЬНАЯ» СТАДИЯ РЕМОНТА МЕХАНИЗМА

РАЗГАДЫВАЕМАЯ КАРТИНКА

ПРИЦЕП ДЛЯ ИШАКА

3

«АУКЦИОН» ДЛЯ ПРОСТЫХ СМЕРТНЫХ

РЕЧНОЙ ВИРАЖ

ПУСТОТА, РАЗГРАНИЧЕННАЯ ПРУТЬЯМИ

2

РЫБоловный поводок

«ДУРНАЯ ... ВПЕРЕДИ ХОЗЯИНА БЕЖИТ»

«КУДА ... ТЕЛЯТ НЕ ГОНЯЛ»

ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО РАЗВЯЗАТЬ ЯЗЫК

ЖЕРТВА СТРАСТИ

ПОТЕРЯ ПРАВА НА СВОБОДУ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

КАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ЛИКВИДИРУЕТ РАБОТУ МОЛОТКА?

«ЛЮБОПЫТНОЙ ВАРВАРЕ НА БАЗАРЕ ... ОТОРВАЛИ»

РЕЧНАЯ ТРАССА

ЗАТЯЖКА ДЛЯ ВОДОЕМА

МАСКА, НАДЗИРАЮЩАЯ ЗА МАСКАМИ

ВОЕННЫЙ ПРЕССИНГ

ЗЕЛЕНАЯ МЕТАМОРФОЗА ПРИРОДЫ

КРИСТАЛЛ

МОСКОВСКИЙ ЗАВОД

Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки — 16 февраля (по почтовому штемпелю).

✂

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тел. \_\_\_\_\_

1 2 3 4 5 6 7

